



Contrats de prestations 2024–2027 avec les institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland-Jura bernois

Message

Propositions du Comité à l'attention de l'assemblée des délégués du 7 mars 2023

Contenu

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | Résumé | 4 |
| 2 | Situation | 5 |
| 2.1 | Financement conjoint des institutions culturelles d'importance régionale | 5 |
| 2.2 | Liste des institutions culturelles d'importance régionale | 5 |
| 2.3 | Controlling des contrats culturels 2020-2023 | 7 |
| 3 | Contrats de prestations 2024–2027 | 7 |
| 3.1 | Cadre financier | 7 |
| 3.2 | Montant des subventions d'exploitation | 9 |
| 4 | Périmètre pour le financement et clé de financement | 13 |
| 4.1 | Périmètre | 13 |
| 4.2 | Clé de financement | 14 |
| 4.3 | Subventions d'exploitation annuelles des communes | 16 |
| 5 | Prochaines étapes | 17 |
| 6 | Propositions | 18 |

Annexes

| | |
|----------|---|
| Annexe 1 | Subventions d'exploitation prévues aux institutions culturelles du Seeland |
| Annexe 2 | Subventions d'exploitation prévues aux institutions culturelles du Jura bernois |
| Annexe 3 | Subventions d'exploitation prévues aux institutions culturelles de Bienne |
| Annexe 4 | Subventions d'exploitation au total par commune |

Abréviations

| | |
|--------------|--|
| BSJB Culture | Syndicat des communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois |
| CAF | Conseil des affaires francophones de l'arrondissement de Biel/Bienne |
| CJB | Conseil du Jura bernois |
| Jb.B | Association Jura bernois.Bienne |
| LEAC | Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles |
| OEAC | Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles |
| s.b/b | Association seeland.biel/bienne |

1 Résumé

En 2015, le Syndicat des communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois (BSJB Culture) a été créé pour la mise en œuvre de la loi sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC) dans le nord du Canton. Pendant les périodes contractuelles 2016–2019 et 2020-2023 en cours, les communes de BSJB Culture soutiennent au total 23 institutions culturelles – neuf institutions à Bienne, deux institutions dans le Seeland et 12 institutions dans le Jura bernois. Les institutions culturelles de Bienne sont cofinancées par toutes les 101 communes-membres. Les institutions culturelles du Seeland et les institutions culturelles du Jura bernois ne sont cofinancées que par les communes de leur sous-région. Bienne et Evilard appartiennent en tant que communes bilingues aux deux sous-régions et participent ainsi au financement des institutions culturelles dans le Seeland et dans le Jura bernois.

Globalement, avec les autres contributeurs financiers (Canton, communes-sièges), les 23 institutions culturelles sont soutenues durant la période contractuelle en cours avec un montant annuel de 21,21 millions de francs (y c. la part de la Ville de Soleure de 3,1 millions de francs au Théâtre Orchestre Bienne Soleure). Les communes-membres du syndicat BSJB Culture soutiennent les institutions culturelles avec une part totale de 1,84 million de francs par an.

Adaptation de la liste des institutions culturelles d'importance régionale pour la période contractuelle 2024–2027

En vue de la période contractuelle de prestations 2024–2027, BSJB Culture a, conjointement avec les autres responsables du financement, effectué différents travaux préliminaires (cf. chap. 2.2). Ceux-ci ont démontré que la liste des «institutions culturelles d'importance au moins régionale» devait être adaptée.

Une nouvelle institution régionale sera ajoutée (Centre Albert Anker à Anet) et une institution déjà sur la liste (Kultur Kreuz Nidau) fusionne avec deux autres institutions (Le Singe et Groovesound à Bienne) comme «KartellCulturel». La liste de la région BSJB comprend donc 24 institutions d'importance régionale.

Maintien de la clé de répartition et de la clé de financement

La LEAC oblige les communes-membres de BSJB Culture à participer avec une contribution d'au moins 10 pourcents aux frais des institutions culturelles. Le Canton participe avec 40 pourcents, les communes-sièges avec 50 pourcents et BSJB Culture avec 10 pourcents. L'assemblée des délégués de l'BSJB Culture s'est prononcée le 23 août 2022, lors d'un vote consultatif, pour le maintien du partage des coûts.

Une clé de financement a été fixée en 2015 pour la répartition des contributions des communes-membres de la région. Différentes dispositions s'appliquent pour les institutions culturelles du Seeland, du Jura bernois et de Bienne (cf. chap. 4). L'assemblée des délégués de BSJB Culture s'est prononcée le 23.08.2022, lors d'un vote consultatif, pour le maintien de la clé de financement.

Mandat de négociation pour la détermination des subventions d'exploitation pour la période contractuelle 2024–2027

Dans un mandat de négociation, les organismes de financement ont défini jusqu'à quel plafond financier ils étaient prêts à entrer en négociation avec les institutions culturelles (voir chap. 3). Lors d'un vote consultatif, l'assemblée des délégués de BSJB Culture a approuvé le mandat de négociation le 23 août 2022. Elle a ainsi chargé le comité de BSJB Culture d'entrer en négociation pour des augmentations de subventions d'exploitation d'un montant total maximal de 490'600 francs par an (part de BSJB : 49'060.-).

Message relatif aux contrats de prestations 2024 - 2027 à l'attention de l'Assemblée des délégués du 7 mars 2023

Sur la base du mandat de négociation et des résultats des négociations avec les institutions culturelles, BSJB Culture a élaboré le message relatif aux contrats de prestations avec les 24 institutions culturelles d'importance régionale en vue de l'assemblée des délégués du 7 mars 2023. Il n'y a pas eu d'adaptation par rapport aux contributions d'exploitation mentionnées dans le mandat de négociation.

Étant donné que les négociations concernant le budget et la stratégie financière de la Ville de Bienne sont actuellement en cours, les contrats de prestations des institutions biennoises sont soumis à l'Assemblée des délégués de BSJB Culture sous réserve de la conclusion de ces négociations et de la validation du Conseil de ville biennois (juin 2023). Dans l'attente de cette validation, les contributions financières et les prestations correspondantes figurant dans les contrats des institutions biennoises constituent un cadre maximal (cf. chap. 6, ch. 5).

Le Comité directeur propose aux délégués des communes membres d'adopter les contrats de prestations 2024 - 2027 (du 01.07.2023-30.06.2027 pour le TOBS) avec les institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland-Jura bernois sur la base du présent message.

2 Situation

2.1 Financement conjoint des institutions culturelles d'importance régionale

La Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC) définit à l'art. 8 le principe que le canton et les communes d'une région soutiennent conjointement les institutions culturelles «d'importance au moins régionale» au moyen de subventions d'exploitation annuelles. Des contrats de prestations quadriennaux sont conclus avec les institutions, que l'institution respective, la commune-siège, le Canton et l'Assemblée des délégués de BSJB Culture doivent approuver. Dans l'élaboration conjointe de la liste des institutions culturelles, et ensuite des contrats de prestations, les communes et le Canton parviennent à un accord concernant la liste des institutions culturelles «d'importance au moins régionale» et du montant des subventions d'exploitation qui seront en vigueur pendant une période de prestations contractuelle. Les contrats garantissent une stabilité et ainsi fiabilité et sécurité pour les institutions culturelles.

Bases juridiques

La LEAC totalement révisée est entrée en vigueur le 1 janvier 2013,¹ l'ordonnance correspondante a suivi un an plus tard². La LEAC vise, entre autres, à soulager les communes-sièges dans le soutien des institutions culturelles d'importance régionale et de proposer un financement de ces institutions sur une base plus large. La loi étend le principe éprouvé d'un financement conjoint pour les institutions reconnues d'importance régionale à toutes les communes :

- Pour la mise en œuvre, le Syndicat de communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois (BSJB Culture) a été créé en 2015. Toutes les communes de ce périmètre sont, de par la loi, membres de BSJB Culture.
- Toutes les communes-membres de BSJB Culture participent au financement. Les institutions culturelles du centre urbain de Bienne sont soutenues par toutes les communes, alors que les institutions du Seeland et du Jura bernois ne sont financées que par les communes de leur sous-région respective.
- Le Canton prend en charge 40 pourcent de la subvention d'exploitation et la commune-siège 50 pourcent au maximum. Les autres communes couvrent ensemble au moins 10 pourcent. Pour les bibliothèques régionales, la part cantonale est de 20 pourcent, celle de la commune-siège de 70 pourcent au maximum et les autres communes au moins 10 pourcent.
- Les subventions d'exploitation des autres communes et la clé de financement entre elles sont décidées par l'assemblée des délégués à chaque fois pour une période contractuelle de prestations de quatre ans.

2.2 Liste des institutions culturelles d'importance régionale

Le 17 septembre 2014, le Conseil-exécutif a fixé la liste des "institutions culturelles d'importance au moins régionale" dans la région Bienne-Seeland-Jura bernois pour la période contractuelle 2016 - 2019.³ Cette décision a été précédée de négociations avec les communes d'implantation, l'Office de la culture du canton de Berne, le Conseil du Jura bernois (CJB) et les

¹ Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC), RSB 423.11.

² Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (OEAC), RSB 423.411.1.

³ Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (OEAC), RSB 423.411.1.

organisations régionales de Bienne-Seeland et de Bienne-Jura bernois. Pour la deuxième période contractuelle 2020-2023, la liste est restée inchangée.

Déroulement des consultations sur les adaptations de la liste pour la période contractuelle 2024–2027

Du 1^{er} octobre 2020 au 15 mars 2021, BSJB Culture a mené une consultation auprès des communes-membres,

- afin de recevoir une confirmation de l'ensemble des sept communes-sièges, qu'elles soutiendront aussi pour la période 2024–2027 leurs institutions culturelles d'importance régionale;
- afin de pouvoir déterminer d'éventuelles autres institutions d'importance régionale devant figurer sur la liste pour la période 2024–2027.

La consultation a confirmé l'intention des communes-sièges de soutenir les institutions culturelles «d'importance au moins régionale» existantes aussi pour la période 2024–2027.

Lors de cette consultation, deux changements ont été sollicités :

- Le KartellKulturel Bienne-Nidau qui remplace le Kultur Kreuz à Nidau
- Le Centre Albert Anker à Anet

Il a été estimé que ces deux institutions remplissaient les critères pour figurer sur la liste 2024-2027, ce qui signifie qu'une nouvelle consultation des communes a dû être organisée par le Canton et qui a eu lieu du 10.12.2021 au 2.3.2022.

Sur un total de 101 communes, 56 communes ainsi que trois partenaires (Conseil du Jura bernois CJB, Conseil des affaires francophones de l'arrondissement de Biel/Bienne CAF et le syndicat de communes pour la culture BSJB) ont répondu à la consultation. 54 communes avec un total de 107 voix ont accepté les propositions de modification. Une de ces communes a proposé une nouvelle répartition des 10 % à la charge des communes et trois autres ont accepté les modifications de l'OEAC uniquement à condition que le montant par habitant n'augmente pas. Une commune a accepté les modifications sous réserve de ses possibilités financières. Deux communes seelandaises, avec un total de 3 voix, ont accepté en partie seulement les propositions de modification : elles acceptent le maintien des institutions actuellement sur la liste, mais refusent l'intégration des deux nouvelles institutions. Le CJB, le CAF et le syndicat de communes pour la culture BSJB ont accepté les propositions. Le CAF a précisé qu'il était impératif de fixer des dispositions sur le respect du bilinguisme dans les contrats des prestations.

Liste pour la période contractuelle 2024–2027

Pour la période contractuelle 2024 - 2027, le Conseil-exécutif a approuvé une adaptation de la liste le 08 juin 2022. Dans la région BSJB, les institutions culturelles KartellCulturel (communes d'implantation à Bienne et à Nidau, regroupement de Kultur Kreuz Nidau - une institution d'importance régionale déjà présente sur la liste et ayant son siège à Nidau - Groovesound et Le Singe) et le Centre Albert Anker (commune d'implantation à Anet) ont été ajoutées à la liste. 24 institutions seront soutenues conjointement au cours de la prochaine période de contrat de prestations à partir de 2024 (ou à partir du 1er juillet 2023 pour le TOBS) :

- Théâtre Orchestre Bienne Soleure (commune-siège Bienne)
- Nebia – Bienne spectaculaire (commune-siège Bienne)
- Bibliothèque de la Ville de Bienne (commune-siège Bienne)
- Nouveau Musée Bienne (commune-siège Bienne)
- Centre d'art Pasquart (commune-siège Bienne)
- Photoforum Pasquart (commune-siège Bienne)
- La Grenouille –Centre théâtre jeune public Bienne (commune-siège Bienne)
- Journées photographiques de Bienne (commune-siège Bienne)
- Festival du Film Français d'Helvétie (commune-siège Bienne)
- Kartellculturel (communes-siège Bienne et Nidau)

- Kulturfabrik KUFA (commune-siège Lyss)
- Centre Albert Anker (commune-siège Anet)

- Centre de culture et de loisirs CCL (commune-siège Saint-Imier)
- Centre culturel de la Prévôté de Moutier CCPM (commune-siège Moutier)
- Café-Théâtre de la Tour de Rive (commune-siège La Neuveville)
- Centre culturel Le Royal (commune-siège Tavannes)
- Revue « Intervalles » (commune-siège Plateau de Diesse)
- Musée de Saint-Imier (commune-siège Saint-Imier)
- Musée d'Art et d'Histoire de la Neuveville (commune-siège La Neuveville)
- Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier (commune-siège Moutier)
- Bibliothèque régionale de Saint-Imier (commune-siège Saint-Imier)
- Bibliothèque régionale de Moutier (commune-siège Moutier)
- Bibliothèque régionale de Tavannes (commune-siège Tavannes)
- Bibliothèque régionale de La Neuveville (commune-siège La Neuveville)

Les portraits des 24 institutions culturelles d'importance régionale se trouvent sur www.bsjb.ch/fr

Changement de canton de Moutier

Au moment où la commune de Moutier changera de canton (probablement en 2026), les trois institutions établies à Moutier seront retirées de la liste. Une disposition prévue à cet effet a été intégrée dans les contrats de prestations (cf. chap. 3.1). La liste comptera dès lors 21 institutions culturelles d'importance régionale.

Le périmètre de la région BSJB comprend 101 communes. Avec le changement de canton de la commune de Moutier, le périmètre est réduit d'une commune.

2.3 Controlling des contrats culturels 2020-2023

Les contrats de prestations 2020–2023 contiennent aussi des directives sur l'assurance qualité. Les institutions soumettent tous les ans leurs documents de reporting ainsi que le budget. Lors d'un entretien d'évaluation des responsables du financement avec les institutions, les prestations fournies, la réalisation des objectifs et les défis à venir sont discutés. L'entretien est organisé et mené par la commune-siège correspondante, respectivement le CJB dans le Jura bernois. Du côté de BSJB Culture, un membre du Comité participe à chaque fois à l'entretien. Les expériences faites montrent que cette forme d'accompagnement des institutions a fait ses preuves.

3 Contrats de prestations 2024–2027

3.1 Cadre financier

Résultats des négociations préalables

La Direction de l'instruction publique et de la culture, les communes d'implantation et le comité de BSJB Culture ont préparé les contrats de prestations 2024 - 2027 en plusieurs étapes. Pour les institutions culturelles du Jura bernois, le CJB a pris la direction des opérations à la demande des communes d'implantation. Les chiffres présentés dans le présent chapitre sont le

résultat des négociations avec les institutions culturelles. Le mandat de négociation commun, approuvé par les délégués de BSJB Culture lors d'un vote consultatif, a servi de base aux partenaires financiers.

Part des frais des responsables du financement

Les 24 institutions culturelles d'importance régionale doivent être financées conjointement par la commune-siège, le Canton et les autres communes de façon similaire à la période de prestations contractuelle 2020–2023. La LEAC fixe une participation financière du Canton de 40 pourcent (respectivement 20 pourcent pour les bibliothèques régionales). Pour les participations de la commune-siège (maximum 50 pourcent) et les autres communes de la région (au moins 10 pourcent), la loi laisse une marge de manœuvre ouverte. Les responsables du financement proposent de continuer à fixer la part des autres communes à 10 pourcent, soit le même taux que pour la période contractuelle de prestations 2020–2023. L'assemblée des délégués de BSJB Culture s'est prononcée le 23 août 2022, lors d'un vote consultatif, en faveur du maintien de ce partage des coûts.

Contenu des contrats de prestations

L'Office de la culture a établi, en étroite collaboration avec la ville de Bienne, un modèle de contrat de prestations applicable aux 24 institutions culturelles. Le contrat de prestations règle

- les prestations et les projets stratégiques de l'institution
- le montant de la subvention d'exploitation et son utilisation;
- les indicateurs pour l'atteinte des objectifs;
- le rapport et le compte rendu annuel des entretiens avec les responsables du financement;
- la résolution des litiges ainsi que
- l'entrée en vigueur, la durée, la modification et la résiliation.

De nouvelles conditions cadres ont été intégrées dans tous les contrats de prestations 2024-2027 (non-discrimination et prise en compte de la diversité dans la politique du personnel, prise en compte des questions environnementales, mesures de prévention du harcèlement sexuel). A partir d'une subvention totale de plus de 200'000 francs, les institutions doivent désormais obligatoirement faire contrôler leurs comptes annuels par un(e) réviseur(e) agréé(e). Dans l'annexe 1 (feuille de reporting), de nouvelles données statistiques ont été intégrées (nombre de visites du site web, nombre de followers dans les médias sociaux).

Réglementation d'exécution du changement de canton de Moutier

En vue du transfert de Moutier dans la République et canton du Jura, deux adaptations ont été apportées aux contrats :

- Institutions sises à Moutier : un article 21 a été ajouté qui règle la fin du contrat à la date du transfert.
- Autres institutions du Jura bernois et institutions biennoises : afin de garantir une reprise et une répartition des contributions de la commune de Moutier à ces institutions entre les autres communes de la sous-région Biel/Bienne-Jura bernois dès le transfert de Moutier, la nouvelle répartition a déjà été calculée et est présentée en annexe 2b. L'annexe 2a sera automatiquement remplacée par l'annexe 2b à la date du changement d'appartenance cantonale de Moutier.

Responsabilité lors de la négociation des contrats de prestations

La responsabilité lors des préparations des contrats de prestations appartient aux communes-sièges qui mènent aussi les négociations avec les institutions culturelles. À la demande des communes-sièges, le CJB assume la responsabilité pour les institutions culturelles du Jura bernois. L'Office cantonal de la culture et les membres du Comité de BSJB compétents pour le controlling d'une institution culturelle sont inclus de manière appropriée dans le processus de négociation.

BSJB Culture comme centrale de recouvrement des contributions

Pendant la période contractuelle en cours, le recouvrement centralisé des contributions dues annuellement par les communes par le secrétariat de BSJB Culture a fait ses preuves. En janvier de chaque année, le secrétariat facture aux communes de BSJB Culture et transmet, dès que tous les paiements ont été versés, les subventions d'exploitation aux institutions culturelles. Ainsi, les institutions, mais aussi les communes, sont considérablement déchargées au plan

administratif. Il faut souligner qu'en cas de litige, ce n'est pas le syndicat de communes qui a l'obligation de paiement, mais la commune.

3.2 Montant des subventions d'exploitation

Pendant la période contractuelle 2020–2023 en cours, les subventions d'exploitation aux 23 institutions culturelles s'élèvent à un total de 18,1 millions de francs (sans la part de la Ville de Soleure de 3,1 millions de francs au Théâtre Orchestre Bienne Soleure, qui ne figure pas dans le contrat de prestations ; part BSJB Culture : 1,84 millions de francs).

Résultat des négociations pour la période contractuelle 2024-2027

Au cours du deuxième semestre 2021, les institutions ont été invitées par les communes-sièges (ou, dans le Jura bernois, par le CJB) à soumettre leur planification financière et stratégique pour la période 2024 - 2027. Au total, des demandes ont été faites pour un montant de 2,19 millions de francs, ce qui correspondrait à une augmentation de 12% des subventions d'exploitation. En résumé, les raisons suivantes ont notamment été invoquées :

- Déficits structurels
- Professionnalisation supplémentaire (entre autres règlement de la succession, augmentation du budget des postes)
- Prise en charge de tâches supplémentaires / offres culturelles
- Augmentation des loyers

Ces demandes ont été soigneusement examinées et évaluées par les partenaires financiers. Compte tenu de la situation financière actuelle du canton, de la ville de Bienne et de nombreuses communes, ils se sont mis d'accord sur les demandes d'augmentation les plus urgentes et les plus prioritaires. En 2022, les partenaires financiers ont convenu d'entamer des négociations avec les 24 institutions culturelles pour des augmentations de subventions d'exploitation d'un montant total maximal de 490 600 francs par an. Tous les contrats de prestations ont pu être négociés dans le cadre de l'enveloppe budgétaire fixée en commun par les partenaires financiers. Il n'y a eu aucune adaptation par rapport aux contributions d'exploitation mentionnées dans le mandat de négociation.

Situation exceptionnelle à Bienne en raison des négociations budgétaires en cours

En raison du refus du budget 2023 de la Ville de Bienne par sa population, des négociations relatives à ce budget et au programme d'assainissement des finances municipales « Substance 2030 » sont actuellement en cours. Selon l'issue de ce processus, il est envisageable que des adaptations doivent être apportées aux contrats de prestations des institutions biennoises. C'est pourquoi les contributions financières et les prestations correspondantes figurant dans les contrats des institutions biennoises constituent un cadre maximal. Si une réduction des contributions de la Ville de Bienne à ses institutions régionales devait advenir, les contributions des autres responsables du financement (canton, BSJB Culture) seraient également réduites proportionnellement selon la clé de répartition en vigueur.

Approbation conditionnelle si de nouveaux contrats doivent être négociés avec des subventions d'exploitation plus basses

Compte tenu de la situation de départ décrite à Bienne et d'autres décisions non encore prises définitivement par les autres partenaires de financement (cf. chap. 5), le comité directeur demande à l'Assemblée des délégués, en plus de l'adoption des contrats de prestations selon les présents contrats de prestations négociés (cf. chap. 6, ch. 2-4), d'établir une réglementation pour le cas où les contrats de prestations selon les ch. 2-4 n'aboutiraient pas faute d'approbation par l'organe compétent de la commune-siège ou du canton auquel cas de nouveaux contrats devraient être négociés. Si ce scénario se réalise et que les nouveaux contrats de prestations ne prévoient que des contributions d'exploitation plus basses de tous les bailleurs de fonds et que ni la clé de financement ni les autres dispositions contractuelles ne changent, les délégués approuvent également les nouveaux contrats de prestations (cf. chap. 6, ch. 5). Cette réglementation permet à BSJB Culture de ne pas devoir convoquer une assemblée des délégués supplémentaire dans ce cas.

Aperçu du mandat de négociation des subventions d'exploitation 2024–2027

BSJB Kultur

Vertragsperiode 2024-27

**Institutions culturelles d'importance régionale
Subventions d'exploitation 2024-2027**

| | Commune siège, canton et autres communes | | | autres communes | |
|--|--|----------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------|
| | Période de contrat 2020-2023 | Augmentations proposées | Période de contrat 2024-2027 | Part | Montant |
| Institutions culturelles de Bienne | 15'830'202 | 291'400 | 16'121'602 | | 1'612'160 |
| Théâtre Orchestre Bienne Soleure * | 7'985'435 | 0 | 7'985'435 | 10.0% | 798'543 |
| Nebia Bienne | 976'500 | 0 | 976'500 | 10% | 97'650 |
| Bibliothèque de la ville de Bienne | 2'852'967 | 0 | 2'852'967 | 10% | 285'297 |
| Nouveau Musée Bienne | 1'912'500 | 0 | 1'912'500 | 10% | 191'250 |
| CentrePasquArt | 1'024'700 | 0 | 1'024'700 | 10% | 102'470 |
| Photoforum PasquArt | 246'500 | 0 | 246'500 | 10% | 24'650 |
| Théâtre de la Grenouille | 485'800 | 0 | 485'800 | 10% | 48'580 |
| Journées photographique de Bienne | 122'900 | 20'000 | 142'900 | 10% | 14'290 |
| Festival du Film Français d'Helvétie | 222'900 | 0 | 222'900 | 10% | 22'290 |
| KartellCulturel, Part Bienne | | 271'400 | 271'400 | 10% | 27'140 |
| Institutions culturelles du Seeland | 300'000 | 150'000 | 450'000 | | 45'000 |
| KartellCulturel, Part Nidau | 60'000 | 40'000 | 100'000 | 10% | 10'000 |
| Kulturfabrik KUFA Lyss | 240'000 | 0 | 240'000 | 10% | 24'000 |
| Centre Albert Anker | 0 | 110'000 | 110'000 | 10% | 11'000 |
| Institutions culturelles du Jura bernois | 1'974'706 | 49'200 | 2'023'906 | | 230'498 |
| Café Théâtre de la Tour de Rive (La Neuveville) | 49'775 | 0 | 49'775 | 10% | 4'978 |
| Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville | 62'000 | 15'700 | 77'700 | 10% | 7'770 |
| Bibliothèque régionale de La Neuveville | 232'500 | | 232'500 | 10% | 23'250 |
| Centre culturel de la Prévoté (Moutier) | 180'000 | 0 | 180'000 | 10% | 18'000 |
| Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier | 124'416 | 0 | 124'416 | 10% | 12'442 |
| Bibliothèque régionale de Moutier | 215'000 | 0 | 215'000 | 10% | 21'500 |
| Revue Intervalles (Plateau de Diesse) | 72'000 | 0 | 72'000 | 49% | 35'307 |
| Centre de culture et de loisirs (Saint-Imier) | 270'490 | 0 | 270'490 | 10% | 27'049 |
| Musée de Saint-Imier | 260'400 | 10'000 | 270'400 | 10% | 27'040 |
| Bibliothèque régionale de Saint-Imier | 192'000 | 11'500 | 203'500 | 10% | 20'350 |
| Centre culturel Le Royal (Tavannes) | 123'625 | 0 | 123'625 | 10% | 12'363 |
| Bibliothèque régionale de Tavannes | 192'500 | 12'000 | 204'500 | 10% | 20'450 |
| Total pour les institutions culturelles | 18'104'908 | 490'600 | 18'595'508 | | 1'887'658 |

* sans la part de la ville de Soleure (28%, 3'110'017 francs)

31.01.23 fs

Les subventions d'exploitation négociées avec les institutions culturelles pour la période contractuelle 2024-2027 s'élèvent au total à 18.596 millions de francs par an. Cela entraîne une augmentation de la contribution des communes de la région de 1,839 million de francs à 1,887 million de francs (+ 49 060 francs, +2,1 pour cent) par an.

Cette augmentation est à mettre en relation avec la croissance démographique : la population selon la LPFC (population résidente moyenne des trois années précédant l'année d'exécution) a augmenté de 6'817 habitants entre l'année d'exécution 2018 (223'118 habitants)⁴ et l'année d'exécution 2020 (230'005 habitants) (+ 3 pour cent). Il en résulte que, malgré l'augmentation proposée des subventions d'exploitation, la contribution par habitant diminue légèrement en moyenne dans toutes les zones (voir chap. 4.3). En fonction de l'évolution démographique et de la répartition des zones, les subventions d'exploitation de certaines communes peuvent toutefois aussi augmenter. L'annexe 4 donne un aperçu des subventions d'exploitation par commune pour la période contractuelle 2024-2027.

Le changement de canton de Moutier interviendra au plus tard en 2026, au milieu de la nouvelle période de contrat de prestations. Dès que le changement de canton sera effectif, les contributions de prestations du canton aux institutions culturelles de Moutier cesseront et les communes de la région ne seront plus tenues de cofinancer leur part aux trois institutions culturelles. Comme les autres communes du Jura bernois, Moutier participe actuellement au cofinancement des autres institutions culturelles d'importance régionale à Bienne et dans le Jura bernois. Ce cofinancement prendra également fin dès que le changement de canton sera effectif. Au total, ces deux adaptations signifient une légère réduction financière pour les communes de la sous-région Bienne-Jura bernois (-18'800 francs).

Augmentations prévues des contributions d'exploitation 2024-2027 des Institutions à Bienne

- **Journées photographiques de Bienne** : Les Journées photographiques de Bienne demandent une hausse de subvention de 35'000 CHF pour rendre systématique la rémunération des artistes, augmenter la rémunération des professionnel-le-s de l'industrie culturelle (technicien-ne-s, gardien-ne-s, médiateurs-trice-s culturel-le-s) avec qui le festival collabore, augmenter les bas salaires des deux personnes employées et développer les offres de médiation culturelle. Le syndicat et les partenaires financiers considèrent cette demande prioritaire et proposent une hausse de 20'000 CHF annuel (part des communes : 2'000 CHF annuel) pour participer à la rémunération systématique des artistes ainsi qu'aux mesures salariales. Le développement de nouvelles offres de médiation est considéré moins prioritaire. La hausse cantonale de 8'000 CHF prévue dans le cadre du mandat de négociation précédent n'a finalement pas été intégrée dans le contrat de prestations 2020-2023, en raison de l'abandon du projet de fusion avec le Photoforum.

Les prestations demandées dans le cadre du contrat 2016-2019 ont été remplies. L'édition 2020 du festival a dû être reportée en 2021 en raison de la pandémie de Covid-19.

Les subventions des autres institutions biennoises restent inchangées. En raison de ce maintien, les contrats avec les institutions biennoises reconduisent les prestations en vigueur dans les contrats 2020-2023, et introduisent certains ajustements. Les contrats privilègient la stabilité et la solidité des institutions, ainsi que la qualité de leurs prestations. Certains indicateurs quantitatifs (nombres de spectacles ou d'expositions) ont parfois été légèrement revus à la baisse, mais l'orientation générale des activités de chaque institution demeure identique.

A Bienne et Nidau

- **KartellCulturel** : Le KartellCulturel est né de la réunion de Kultur Kreuz Nidau (une institution d'importance régionale actuellement inscrite sur la liste et dont le siège est à Nidau), Groovesound (organisateur de concerts dans différents lieux culturels à Bienne) et Le Singe (salle de concert à Bienne). Ces trois institutions, qui forment ensemble le KartellCulturel, fonctionnent actuellement grâce à un travail bénévole considérable des employés. Le KartellCulturel a demandé une contribution totale de CHF 420'000 afin de professionnaliser l'institution en améliorant les conditions de travail des employés et des techniciens externes et en créant des conditions salariales acceptables pour la nouvelle génération

⁴ Voir <https://www.fin.be.ch/fr/start/themen/OeffentlicheStatistik/bevoelkerungsstatistik.html>

d'employés formés. Cela représente une augmentation de la contribution de 134 300 CHF au total par rapport au soutien actuel des trois institutions (soutien tripartite au Kultur Kreuz Nidau et soutien des programmes culturels du Singe et de Groovesound par la ville de Bienne et le canton). Le contrat de prestations a été négocié avec l'augmentation approuvée dans le cadre du mandat de négociation de 85'000 CHF par an avant (311'400 CHF si l'on tient compte des subventions actuelles versées par les communes-sièges et le canton au Singe et Groovesound et du financement supplémentaire de 20'000 CHF versé par la ville de Nidau au Kultur Kreuz Nidau depuis 2022) (part des communes : 31'140 CHF) afin de répondre à ce besoin de professionnalisation. Il est très important que l'institution puisse commencer ses activités sous sa nouvelle forme avec une base financière suffisamment solide. Le Kultur Kreuz Nidau n'a pas obtenu d'augmentation de cotisation pour les années 2020-2023. Le nouveau contrat prévoit l'organisation de 130 manifestations culturelles par année ainsi que des programmes de médiation culturelle. La valeur-cible annuelle du nombre de spectateurs et spectatrices a été fixée à 10'000.

- **Centre Albert Anker, Anet** : Le Centre Albert Anker rend accessible au public le vaste héritage d'Albert Anker dont il a la charge et qu'il gère. Le Centre Albert Anker a demandé une contribution totale de CHF 120'000 pour pouvoir gérer ses activités de manière professionnelle, en engageant une conservatrice responsable de la conservation et de la présentation des œuvres d'art et des biens culturels, ainsi qu'un facility manager. Cela représente une augmentation de CHF 70'000 par an par rapport au financement actuel de l'institution par la commune d'Anet (CHF 110'000 avec la subvention actuelle de la commune d'Anet). L'exploitation du Centre Albert Anker est actuellement financée exclusivement par une contribution annuelle de la commune-siège d'Anet et par les recettes propres de l'institution. Le contrat de prestations a été négocié avec l'augmentation de CHF 60'000 (part des communes : CHF 11'000) approuvée dans le cadre du mandat de négociation pour la professionnalisation des activités du nouveau centre. Le nouveau contrat prévoit une exposition permanente sur la vie et l'œuvre d'Albert Anker, des expositions temporaires montrant des œuvres de la collection dans le nouveau pavillon et l'organisation de programmes de médiation culturelle. La valeur-cible annuelle du nombre de visiteurs et visiteuses a été fixée à 4'500. Avec le Centre Albert Anker, la sous-région Seeland bénéficie d'une troisième institution d'importance régionale qui propose une offre culturelle attrayante dans un cadre innovant.

La subvention de la Kulturfabrik KUFA Lyss reste inchangée.

Dans le Jura bernois

Conformément à l'article 15, alinéa 3 de la loi sur le statut particulier (LStP), le Conseil du Jura bernois décide, en lieu et place du Conseil-exécutif, des contrats de prestations avec les institutions culturelles visées à l'article 22 de la loi cantonale du 12 juin 2012 sur l'encouragement de la culture (LEAC) et situées dans le Jura bernois, ainsi que des dépenses y relatives. Il a fixé ses propres priorités et prévoit, en accord avec les communes-sièges, des augmentations pour un total de CHF 49'200 par an (part des communes : CHF 4'920) pour quatre des douze institutions de la région figurant sur la liste. Les contrats de prestations avec les trois institutions culturelles établies à Moutier deviendront caducs lorsque la commune de Moutier changera de canton (probablement en 2026) (cf. chap. 3.1).

4 Périmètre pour le financement et clé de financement

4.1 Périmètre



Un Syndicat de communes avec deux sous-régions

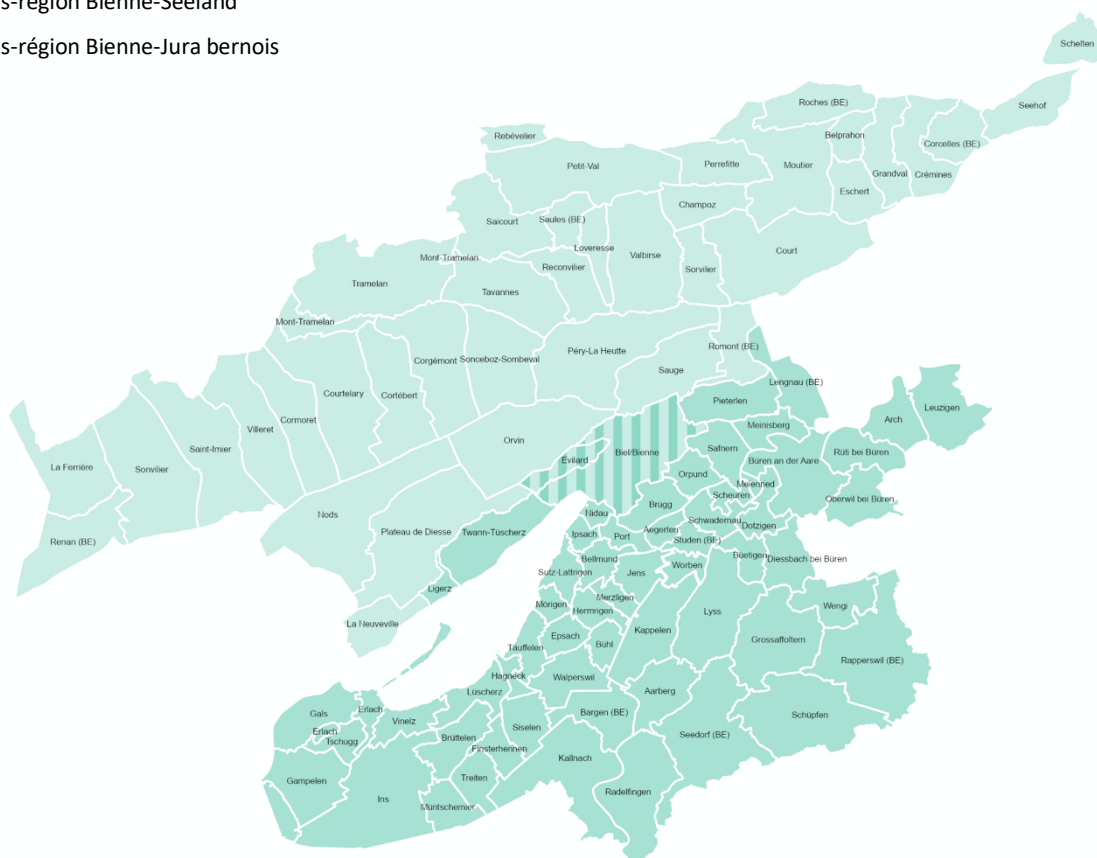
Depuis 2016, toutes les communes de la région Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois participent au financement des institutions culturelles d'importance régionale :

- Les institutions culturelles du centre urbain de Bienne sont cofinancées par toutes les communes.
- Les institutions culturelles du Seeland ne sont cofinancées que par les communes de la région partielle Biel/Bienne-Seeland.
- Les institutions culturelles du Jura bernois ne sont cofinancées que par les communes de la région partielle Biel/Bienne-Jura bernois.

Les régions partielles ont été fixées par le Conseil-exécutif.⁵ Bienne et Evillard appartiennent en tant que communes bilingues aux deux régions partielles. Avec les régions partielles, il est tenu compte des particularités et différences culturelles des deux régions linguistiques. Les institutions du Seeland et les institutions du Jura bernois sont chacune cofinancées uniquement par les communes respectives de leur région partielle.

Périmètre du Syndicat des communes pour la culture dans la région Bienne-Seeland-Jura bernois

-  Sous-région Bienne-Seeland
-  Sous-région Bienne-Jura bernois



⁵ Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles OEAC, RSB 423.411.1.

4.2 Clé de financement

Les clés de financement fixent comment la part des frais de la région est répartie entre les communes. Différentes clés de financement sont en vigueur pour les institutions culturelles du Seeland, du Jura bernois et de Bienne.

Les clés de financement sont décidées par l'assemblée des délégués de BSJB Culture. L'ordonnance sur l'encouragement des activités culturelles (OEAC) précise que les communes participent par rapport à la population résidante moyenne (selon LPFC). BSJB Culture peut adapter la contribution par habitant selon les critères appropriés ou renoncer à une gradation.

La clé de financement pour la période contractuelle 2016–2019 a été négociée lors d'un processus largement soutenu. Il est resté inchangé pour la période 2020 – 2023. Le Comité de BSJB Culture propose aux délégués de maintenir la clé de financement existante pour la période contractuelle 2024 – 2027.

Clé de financement pour les institutions culturelles du Seeland

Toutes les communes de la sous-région Bienne-Seeland (y compris Bienne et Evillard) participent au financement des 3 institutions culturelles du Seeland.

Il est renoncé à une gradation des contributions par habitant pour des raisons pratiques et dans un esprit de solidarité régionale. Les frais seront répartis uniformément entre toutes les communes (à l'exception de la commune-siège concernée).

- **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 1.**

Clé de financement pour les institutions culturelles du Jura bernois

Toutes les communes de la sous-région du Jura bernois (y compris Bienne et Evillard) participent au financement des 12 institutions culturelles.

Il est renoncé à une gradation des contributions par habitant pour des raisons pratiques et dans un esprit de solidarité régionale. Les frais seront répartis uniformément entre toutes les communes (à l'exception de la commune-siège concernée).

Une réglementation particulière est prévue pour la Revue «Intervalles» : le Canton et les communes participent à 50 pour cent aux frais et la part des frais des communes est identique (y compris pour la commune-siège), et ce, vu qu'une revue ne peut pas participer au rayonnement d'une commune-siège de la même manière qu'une institution culturelle.

- **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 2.**

Clé de financement pour les institutions culturelles de Bienne

Toutes les communes de la région Bienne-Seeland-Jura bernois participent au financement des 10 institutions culturelles de Bienne (à l'exception de la commune-siège Bienne).

La base de la présente clé de financement est la clé de financement utilisée pour la Conférence culturelle régionale (CCR) dans le Seeland jusqu'à la création de BSJB Culture, afin de soutenir les institutions culturelles de Bienne.⁶ La clé de financement se base sur la répartition en zones selon l'accessibilité et comprend quatre zones. Le temps de trajet en voiture jusqu'à Bienne sert de critère. Il a été renoncé à une prise en compte du temps de trajet au moyen des transports publics, car la desserte des communes en TP est très différente, ce qui mène à des distorsions indésirables.

Trois catégories de temps de trajet en voiture sont déterminantes : moins de 15 minutes, entre 15 et 30 minutes, plus de 30 minutes. Chaque catégorie correspond à une zone. La catégorie avec un temps de trajet inférieur à 15 minutes est subdivisée en deux zones. Cette subdivision a été retenue, car une réduction de quatre à trois zones entraînerait une charge supplémentaire importante pour dix communes de la CCR.

⁶ Cf. message concernant la période contractuelle 2016–2019 : www.bsjb.ch/téléchargements

Règlement spécial KartellCulturel

La réglementation suivante s'applique à l'institution culturelle KartellCulturel avec les deux communes-sièges de Bienne et Nidau :

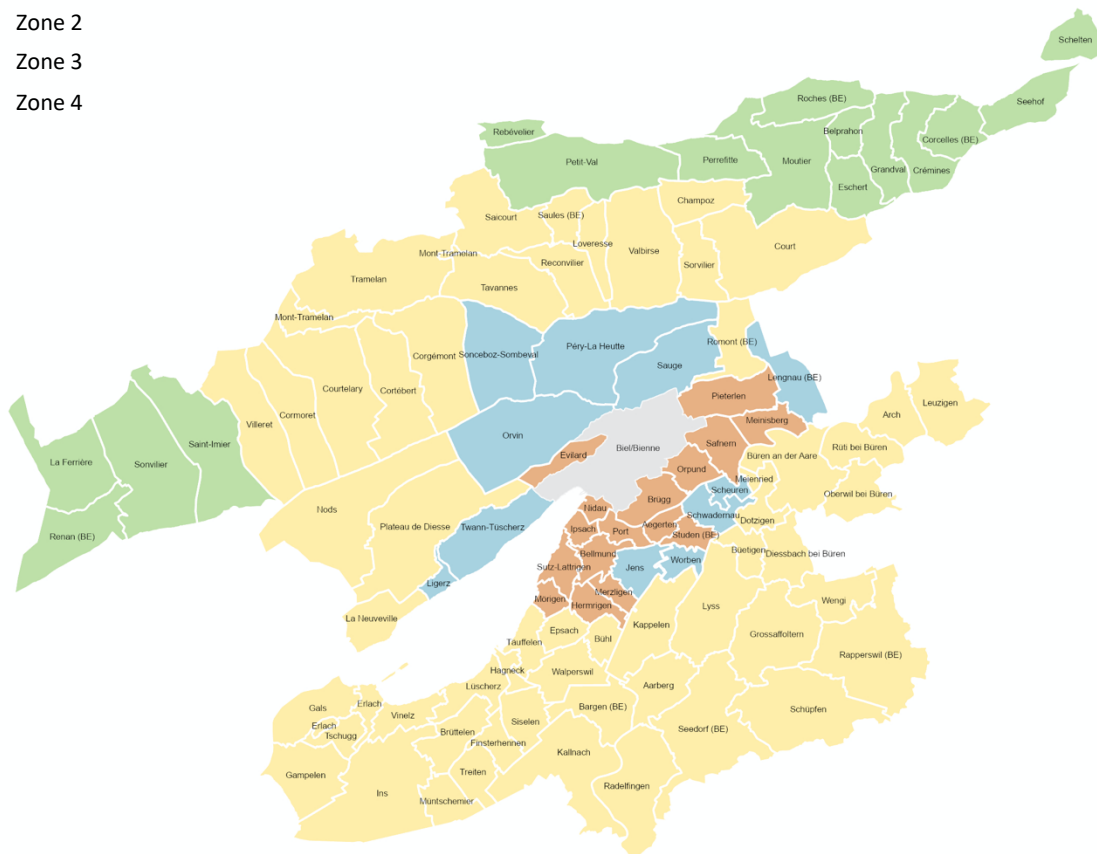
- En tant que communes d'implantation, Bienne et Nidau assument ensemble 50% des subventions d'exploitation.
- Le canton participe à hauteur de 40% aux frais d'exploitation.
- Les communes associées à BSJB Culture (sans Bienne et Nidau) participent à hauteur de 10% aux subventions d'exploitation.

Comme les institutions culturelles du Seeland et de Bienne sont soumises à des clés de financement différentes, la réglementation spéciale suivante s'applique à la contribution de BSJB Culture :

- Les communes du Seeland (à l'exception de Nidau) participent, conformément à la clé de financement pour les institutions culturelles du Seeland, à la part de Nidau (proportionnellement à la contribution que la commune de Nidau verse en tant qu'une des deux communes-sièges) pour l'offre culturelle du KartellCulturel à Nidau.
- Toutes les communes de l'association de communes (à l'exception des communes-sièges de Bienne et de Nidau) participent selon la clé de financement pour les institutions culturelles de Bienne à la partie Bienne (au prorata de la contribution que la ville de Bienne fournit en tant qu'une des deux communes-sièges) pour l'offre culturelle du KartellCulturel à Bienne.

Subdivision des communes en quatre zones

- Zone 1
- Zone 2
- Zone 3
- Zone 4



Les contributions par habitant sont classées selon les zones. Le rapport entre la plus haute et la plus basse contribution par habitant est de 7 à 1. Cette pondération tient compte de la taille de la région et du degré variable d'orientation des communes vers Bienne, tout en assurant en même temps la solidarité régionale au sens de la LEAC.

Les communes du Jura bernois contribuent de manière plus importante aux institutions culturelles de leur sous-région (2,06 fr. contre 0,19 fr. dans le Seeland) que ne le font les communes du Seeland. Pour compenser partiellement cela, une diminution de la pondération de 0,5 est appliquée pour les communes du Jura bernois. Le tableau suivant indique les gradations pour les quatre zones :

| Zone | | Gradation |
|--------|--------------|------------------|
| Zone 1 | Seeland | pondérée par 7 |
| Zone 2 | Seeland | pondérée par 4 |
| | Jura bernois | pondérée par 3,5 |
| Zone 3 | Seeland | pondérée par 2 |
| | Jura bernois | pondérée par 1,5 |
| Zone 4 | Jura bernois | pondérée par 1 |

► Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 3.

La clé de financement est basée sur un critère compréhensible (temps de trajet) et répond aux objectifs recherchés. La gradation entre la contribution par habitant la plus faible et la plus élevée est appropriée pour toute la région. En prenant compte de leurs contributions aux institutions culturelles dans leur sous-région respective, les communes du Jura bernois et du Seeland sont mises à contribution similaire.

4.3 Subventions d'exploitation annuelles des communes

Le tableau ci-dessous montre les subventions d'exploitation par habitant moyennes selon la clé de financement décrite aux chapitres 4.1 et 4.2 à verser par les communes durant la période contractuelle 2016–2019 actuelle.

Subventions d'exploitation par habitant des communes pour la période 2020–2023

| | | Institutions du Seeland | Institutions du Jura bernois | Institutions de Bienne | Total (montant par habitant) |
|--------|--------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Zone 1 | Seeland | 0.19 fr. | - | 20.55 fr. | 20.74 fr. |
| Zone 2 | Seeland | 0.19 fr. | - | 11.74 fr. | 11.93 fr. |
| | Jura bernois | - | 2.06 fr. | 10.27 fr. | 12.33 fr. |
| Zone 3 | Seeland | 0.19 fr. | - | 5.87 fr. | 6.06 fr. |
| | Jura bernois | - | 2.06 fr. | 4.4 fr. | 6.46 fr. |
| Zone 4 | Jura bernois | - | 2.06 fr. | 2.94 fr. | 5.00 fr. |

Le tableau ci-dessus contient les augmentations de subventions d'exploitation proposées selon chap. 3 en tenant compte du nombre d'habitants actualisé selon LPFC et le maintien de la clé de financement.

Subventions d'exploitation par habitant des communes pour la période 2024–2027

| | | Institutions du Seeland | Institutions du Jura bernois | Institutions de Bienne | Total (montant par habitant) |
|--------|--------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Zone 1 | Seeland | 0.28 fr. | - | 20.55 fr. | 20.47 fr. |
| Zone 2 | Seeland | 0.28 fr. | - | 11.74 fr. | 11.82 fr. |
| | Jura bernois | - | 2.07 fr. | 10.27 fr. | 12.17 fr. |
| Zone 3 | Seeland | 0.28 fr. | - | 5.87 fr. | 6.05 fr. |
| | Jura bernois | - | 2.07 fr. | 4.33 fr. | 6.40 fr. |
| Zone 4 | Jura bernois | - | 2.07 fr. | 2.88 fr. | 4.95 fr. |

En comparaison avec la période contractuelle 2020 - 2023, les écarts des contributions moyennes par habitant pour la période contractuelle 2024–2027 sont faibles. Dans l'ensemble, la contribution moyenne par habitant des communes de Bienne-Seeland aux institutions culturelles du Seeland augmente (de 0.19 à 0.28 fr.), pendant qu'elle reste stable pour les communes de Bienne-Jura bernois aux institutions culturelles du Jura bernois (de 2.06 à 2.07 fr.). En même temps, les contributions moyennes par habitant des communes du Seeland et du Jura bernois aux institutions culturelles de Bienne baissent légèrement. Les contributions par habitant dans l'ensemble se composent des augmentations proposées des subventions d'exploitation du Seeland, du Jura bernois et de Bienne, du nombre actualisé de la population selon LPFC ainsi que de la répartition des zones selon la clé de financement. L'effet global de ces modifications engendrera une légère économie pour les communes de la sous-région Bienne-Jura bernois.

► Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 4.

5 Prochaines étapes

| Quand | Quoi | Qui |
|-------------------|---|---|
| 7 mars 2023 | Approbation des contrats, puis délai référendaire | Assemblée des délégués BSJB Culture |
| Fin juin 2023 | Approbation des contrats dans le Jura bernois | CJB (pour les institutions du Jura bernois) |
| 22 octobre 2023 | Votation populaire sur les Crédits d'engagement | Ville de Bienne |
| Fin octobre 2023 | Approbation des contrats | Conseil-exécutif du canton de Berne |
| 1er novembre 2023 | Entrée en vigueur du contrat de prestations avec le Théâtre Orchestre Bienne-Soleure (avec effet rétroactif au 1er juillet 2023) | |
| 1er janvier 2024 | Entrée en vigueur des autres contrats de prestations | |

6 Propositions

1. L'Assemblée des délégués prend connaissance du message relatif aux contrats de prestations 2024 - 2027 avec les institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland-Jura bernois.

2. décisions pour l'ensemble de la région Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois

- a) Les délégués ont approuvé le contrat de prestations 2024-2027 avec la fondation " Théâtre Orchestre Bienne-Soleure".
- b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la Fondation des Spectacles français (Nebia - Bienne spectaculaire).
- c) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la Fondation Bibliothèque de la Ville de Bienne.
- d) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la Fondation Charles Neuhaus (Nouveau Musée de Bienne).
- e) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la fondation CentrePasquArt Biel/Bienne.
- f) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association PhotoforumPasquArt.
- g) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association La Grenouille - Centre de théâtre jeune public Biel/Bienne.
- h) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association Journées photographiques de Bienne.
- i) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association Festival du film français d'Helvétie.
- j) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association KartellCulturel.

Remarques : dans les affaires selon les propositions 2a) à i), la représentation de la commune-siège de Bienne ne vote pas. Dans les affaires selon la proposition 2j), les représentations des communes-sièges de Bienne et de Nidau ne votent pas.

3. décisions pour la sous-région Bienne-Seeland

- a) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'association Kulturfabrik KUFA Lyss.
Remarque : dans l'affaire selon la proposition 3a), la représentation de la commune-siège de Lyss ne vote pas.
- b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la fondation Albert Anker-Haus.
Remarque : dans l'objet selon la proposition 3b), la représentation de la commune-siège d'Anet ne vote pas.

4. décisions pour la sous-région Biel/Bienne-Jura bernois

- a) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la Fondation Café Théâtre de la Tour de Rive.
- b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de La Neuveville, Société du Musée de La Neuveville.
- c) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de La Neuveville, Bibliothèque municipale et régionale de La Neuveville.
Remarque : pour les affaires selon les propositions 4a) à c), la représentation de la commune de La Neuveville ne vote pas.
- d) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'Association Centre culturel de la Prévôté.
- e) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la Fondation du musée du Tour automatique de Moutier.
- f) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de Moutier.
Remarque : pour les affaires selon les propositions 4d) à f), la représentation de la commune-siège de Moutier ne vote pas.
- g) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'Association Intervalles.
Remarque : la représentation de la commune du Plateau de Diesse ne vote pas pour l'objet selon la proposition 4g).
- h) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'Association Centre de culture et de loisirs (CCL).
- i) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de Saint-Imier, Musée de Saint-Imier.
- j) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de Saint-Imier, Bibliothèque municipale de Saint-Imier.

Remarque : pour les affaires selon les propositions 4h) à j), la représentation de la commune d'implantation de Saint-Imier ne vote pas.

k) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec l'Association Centre culturel Le Royal Tavannes.

l) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2024-2027 avec la commune municipale de Tavannes, Bibliothèque municipale.

Remarque : pour les affaires selon les propositions 5k) et l), la représentation de la commune d'implantation de Tavannes ne vote pas.

5. Au cas où les contrats de prestations selon les chiffres 2 à 4 n'aboutissent pas faute d'approbation par l'organe compétent de la commune-siège ou du canton et que de nouveaux contrats sont négociés, les délégués approuvent par la présente également les nouveaux contrats de prestations à condition que ceux-ci ne prévoient que des contributions d'exploitation plus faibles de tous les bailleurs de fonds et que ni la clé de financement ni les autres dispositions contractuelles ne soient modifiées.

Annexe I : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles du Seeland 2024-2027

| Commune | I Période de contrat 2024-2027 | | II Commune-siège Lyss | | III Commune-siège Nidau | | IV Commune-siège Ins | | V Total | VI Total | VII Total |
|----------------|--------------------------------------|-------------|-----------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------------|--|--|--|---------------|
| | Population FILAG 2021 | Pondération | Population | Contribution au Kulturfabrik KUFA | Population | Contribution au Kartellculturel Nidau (ehem. Kultur Kreuz Nidau) | Population | Contribution au Centre Albert Anker | Contribution d'exploitation annuelle 2024- 2027 | Contribution d'exploitation annuelle 2020- 2023 | Différence |
| Aarberg | 4'614 | 1.0 | 4'614 | 688 | 4'614 | 403 | 4'614 | 294 | 1'385 | 850 | 534 |
| Aegerten | 2'158 | 1.0 | 2'158 | 322 | 2'158 | 188 | 2'158 | 137 | 648 | 367 | 281 |
| Arch | 1'616 | 1.0 | 1'616 | 241 | 1'616 | 141 | 1'616 | 103 | 485 | 295 | 190 |
| Bargen | 1'015 | 1.0 | 1'015 | 151 | 1'015 | 89 | 1'015 | 65 | 304 | 189 | 116 |
| Bellmund | 1'659 | 1.0 | 1'659 | 247 | 1'659 | 145 | 1'659 | 106 | 498 | 308 | 190 |
| Biel/Bienne | 55'015 | 1.0 | 55'015 | 8'200 | | 0 | 55'015 | 3'504 | 11'703 | 10'182 | 1'521 |
| Brügg | 4'261 | 1.0 | 4'261 | 635 | 4'261 | 372 | 4'261 | 271 | 1'279 | 804 | 475 |
| Brüttelen | 590 | 1.0 | 590 | 88 | 590 | 52 | 590 | 38 | 177 | 111 | 66 |
| Büetigen | 877 | 1.0 | 877 | 131 | 877 | 77 | 877 | 56 | 263 | 156 | 107 |
| Bühl | 472 | 1.0 | 472 | 70 | 472 | 41 | 472 | 30 | 142 | 81 | 61 |
| Büren a.A. | 3'551 | 1.0 | 3'551 | 529 | 3'551 | 310 | 3'551 | 226 | 1'066 | 668 | 398 |
| Diesbach | 1'001 | 1.0 | 1'001 | 149 | 1'001 | 87 | 1'001 | 64 | 300 | 189 | 112 |
| Dotzigen | 1'484 | 1.0 | 1'484 | 221 | 1'484 | 130 | 1'484 | 95 | 445 | 277 | 168 |
| Epsach | 328 | 1.0 | 328 | 49 | 328 | 29 | 328 | 21 | 99 | 63 | 36 |
| Erlach | 1'412 | 1.0 | 1'412 | 210 | 1'412 | 123 | 1'412 | 90 | 424 | 266 | 158 |
| Evliard | 2'674 | 1.0 | 2'674 | 398 | 2'674 | 234 | 2'674 | 170 | 802 | 486 | 317 |
| Finsterhennen | 577 | 1.0 | 577 | 86 | 577 | 50 | 577 | 37 | 173 | 105 | 69 |
| Gals | 832 | 1.0 | 832 | 124 | 832 | 73 | 832 | 53 | 250 | 149 | 100 |
| Gampelen | 964 | 1.0 | 964 | 144 | 964 | 84 | 964 | 61 | 289 | 163 | 126 |
| Grossaffoltern | 3'026 | 1.0 | 3'026 | 451 | 3'026 | 264 | 3'026 | 193 | 908 | 565 | 343 |
| Hagneck | 412 | 1.0 | 412 | 61 | 412 | 36 | 412 | 26 | 124 | 77 | 46 |
| Hemrigen | 323 | 1.0 | 323 | 48 | 323 | 28 | 323 | 21 | 97 | 57 | 40 |
| Ins | 3'609 | 1.0 | 3'609 | 538 | 3'609 | 315 | Commune siège | | 853 | 656 | 197 |
| Ipsach | 3'973 | 1.0 | 3'973 | 592 | 3'973 | 347 | 3'973 | 253 | 1'192 | 767 | 426 |
| Jens | 650 | 1.0 | 650 | 97 | 650 | 57 | 650 | 41 | 195 | 129 | 66 |
| Kallnach | 2'213 | 1.0 | 2'213 | 330 | 2'213 | 193 | 2'213 | 141 | 664 | 427 | 237 |
| Kappelen | 1'416 | 1.0 | 1'416 | 211 | 1'416 | 124 | 1'416 | 90 | 425 | 252 | 173 |
| Lengnau | 5'208 | 1.0 | 5'208 | 776 | 5'208 | 455 | 5'208 | 332 | 1'563 | 928 | 635 |
| Leuzigen | 1'280 | 1.0 | 1'280 | 191 | 1'280 | 112 | 1'280 | 81 | 384 | 238 | 146 |
| Ligerz | 550 | 1.0 | 550 | 82 | 550 | 48 | 550 | 35 | 165 | 105 | 60 |
| Lüscherz | 557 | 1.0 | 557 | 83 | 557 | 49 | 557 | 35 | 167 | 102 | 65 |
| Lyss | 15'309 | 1.0 | Commune siège | | 15'309 | 1'337 | 15'309 | 975 | 2'312 | 524 | 1'788 |
| Meienried | 53 | 1.0 | 53 | 8 | 53 | 5 | 53 | 3 | 16 | 10 | 6 |
| Meisiberg | 1'310 | 1.0 | 1'310 | 195 | 1'310 | 114 | 1'310 | 83 | 393 | 254 | 139 |
| Merzigen | 395 | 1.0 | 395 | 59 | 395 | 34 | 395 | 25 | 118 | 76 | 43 |
| Mörigen | 877 | 1.0 | 877 | 131 | 877 | 77 | 877 | 56 | 263 | 164 | 99 |
| Müntschemier | 1'506 | 1.0 | 1'506 | 225 | 1'506 | 132 | 1'506 | 96 | 452 | 260 | 192 |
| Nidau | 6'832 | 1.0 | 6'832 | 1'018 | Commune siège | | 6'832 | 435 | 1'453 | 1'058 | 396 |
| Oberwil b.B. | 881 | 1.0 | 881 | 131 | 881 | 77 | 881 | 56 | 264 | 159 | 105 |
| Orpund | 2'814 | 1.0 | 2'814 | 419 | 2'814 | 246 | 2'814 | 179 | 845 | 508 | 337 |
| Pieterlen | 4'517 | 1.0 | 4'517 | 673 | 4'517 | 395 | 4'517 | 288 | 1'355 | 771 | 584 |
| Port | 3'712 | 1.0 | 3'712 | 553 | 3'712 | 324 | 3'712 | 236 | 1'114 | 659 | 455 |
| Radelfingen | 1'275 | 1.0 | 1'275 | 190 | 1'275 | 111 | 1'275 | 81 | 383 | 235 | 147 |
| Rapperswil | 2'599 | 1.0 | 2'599 | 387 | 2'599 | 227 | 2'599 | 166 | 780 | 500 | 280 |
| Rüti b.B. | 862 | 1.0 | 862 | 128 | 862 | 75 | 862 | 55 | 259 | 161 | 97 |
| Safnem | 1'933 | 1.0 | 1'933 | 288 | 1'933 | 169 | 1'933 | 123 | 580 | 366 | 214 |
| Scheuren | 449 | 1.0 | 449 | 67 | 449 | 39 | 449 | 29 | 135 | 87 | 48 |
| Schüpfen | 3'779 | 1.0 | 3'779 | 563 | 3'779 | 330 | 3'779 | 241 | 1'134 | 709 | 425 |
| Schwadernau | 671 | 1.0 | 671 | 100 | 671 | 59 | 671 | 43 | 201 | 127 | 74 |
| Seedorf | 3'116 | 1.0 | 3'116 | 464 | 3'116 | 272 | 3'116 | 198 | 935 | 574 | 361 |
| Siselen | 601 | 1.0 | 601 | 90 | 601 | 52 | 601 | 38 | 180 | 110 | 70 |
| Studen | 3'342 | 1.0 | 3'342 | 498 | 3'342 | 292 | 3'342 | 213 | 1'003 | 594 | 409 |
| Sutz-Lattrigen | 1'393 | 1.0 | 1'393 | 208 | 1'393 | 122 | 1'393 | 89 | 418 | 269 | 149 |
| Täuffelen | 2'838 | 1.0 | 2'838 | 423 | 2'838 | 248 | 2'838 | 181 | 852 | 520 | 331 |
| Trelen | 438 | 1.0 | 438 | 65 | 438 | 38 | 438 | 28 | 131 | 85 | 46 |
| Tschugg | 463 | 1.0 | 463 | 69 | 463 | 40 | 463 | 30 | 139 | 85 | 54 |
| Twann-Tüscherz | 1'170 | 1.0 | 1'170 | 174 | 1'170 | 102 | 1'170 | 74 | 351 | 220 | 131 |
| Vinelz | 877 | 1.0 | 877 | 131 | 877 | 77 | 877 | 56 | 263 | 165 | 98 |
| Walperswil | 1'045 | 1.0 | 1'045 | 156 | 1'045 | 91 | 1'045 | 67 | 314 | 190 | 123 |
| Wengi | 616 | 1.0 | 616 | 92 | 616 | 54 | 616 | 39 | 185 | 115 | 69 |
| Worben | 2'348 | 1.0 | 2'348 | 350 | 2'348 | 205 | 2'348 | 150 | 705 | 435 | 269 |
| Total | 176'336 | | 161'027 | 24'000 | 114'490 | 10'000 | 172'728 | 11'000 | 45'000 | 30'000 | 15'000 |

Legende

I Période de contrat 2024-2027:

Population selon LPFC 2021 (Mittlere Wohnbevölkerung 2018-2020)
Pondération 1.0 (pas de gradation pour les communes)

II Commune-siège Lyss:

Population résidante = Wohnbevölkerung gemäss FILAG 2021, gewichtet mit 1.0
Population résidante = Population selon FILAG 2021, pondération 1.0
Contributions à la KUFA Lyss = Pondération de la population x montant par catégorie

III Commune-siège Nidau:

Population résidante = Population selon FILAG 2032, pondération 1.0
Contributions au KartellCulturel (part Nidau) = Pondération de la population x montant par catégorie

IV Commune-siège Ins:

Population résidante = Population selon FILAG 2021, pondération 1.0
Contributions à la Centre Albert Anker = Pondération de la population x montant par catégorie

V Total:

Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour 2024-2027 aux institutions culturelles à Ins, Nidau et Lyss

VI Total:

Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour 2020-2023 aux institutions culturelles à Nidau et Lyss

VII Total:

Différence Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2020-2023 (FILAG 2017) et 2024-2027 (FILAG 2021) aux institutions culturelles à Ins, Nidau et Lyss

Annexe III : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles de Bienne 2024-2027

| Commune | I | | II | | | III | | | | | | | | | | IV | | V | | VI |
|-------------------|------------------------------|------|------------------------------|------|-------------|---------------------|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|------------|-------|
| | Période de contrat 2020-2023 | | Période de contrat 2024-2027 | | | Commune-siège Biel | | | | | | | | | | Total | | | | Total |
| | Population FILAG 2017 | Zone | Population FILAG 2020 | Zone | Pondération | Population pondérée | Contribution au Theater Orchester Biel Solothurn | Contribution au Nebia - Bienne spectaculaire | Contribution au Stadbibliothek Biel | Contribution au Neues Museum Biel | Contribution au Centre d'art Pasquart | Contribution au Photoforum Pasquart | Contribution au La Grenouille - Centre théâtre jeune public Bienne | Contribution au Bieler Fototage | Contribution au Festival du Film Français d'Hélievétique | Contribution au Kartellculturel Biel | Contributions d'exploitation annuelles 2024-2027 | Contributions annuelles 2020-2023 | Difference | |
| Belprahon | 307 | 4 | 291 | 4 | 1.0 | 291 | 415 | 51 | 148 | 99 | 53 | 13 | 25 | 7 | 12 | 15 | 840 | 899 | -59 | |
| Champoz | 159 | 3 | 167 | 3 | 1.5 | 251 | 359 | 44 | 128 | 86 | 46 | 11 | 22 | 6 | 10 | 13 | 725 | 698 | 27 | |
| Corcelles | 210 | 4 | 204 | 4 | 1.0 | 204 | 292 | 36 | 104 | 70 | 37 | 9 | 18 | 5 | 8 | 11 | 590 | 615 | -24 | |
| Corgémont | 1'660 | 3 | 1'735 | 3 | 1.5 | 2'603 | 3'720 | 455 | 1'329 | 891 | 477 | 115 | 226 | 67 | 104 | 138 | 7'521 | 7'291 | 231 | |
| Comoret | 484 | 3 | 492 | 3 | 1.5 | 738 | 1'054 | 129 | 377 | 252 | 135 | 33 | 64 | 19 | 29 | 39 | 2'131 | 2'126 | 5 | |
| Cortébert | 713 | 3 | 703 | 3 | 1.5 | 1'055 | 1'508 | 184 | 539 | 361 | 193 | 47 | 92 | 27 | 42 | 56 | 3'048 | 3'132 | -83 | |
| Court | 1'421 | 3 | 1'418 | 3 | 1.5 | 2'127 | 3'039 | 372 | 1'086 | 728 | 390 | 94 | 185 | 54 | 85 | 113 | 6'146 | 6'241 | -95 | |
| Courtelary | 1'352 | 3 | 1'435 | 3 | 1.5 | 2'153 | 3'077 | 376 | 1'099 | 737 | 395 | 95 | 187 | 55 | 86 | 114 | 6'221 | 5'938 | 283 | |
| Crémines | 538 | 4 | 508 | 4 | 1.0 | 508 | 725 | 89 | 259 | 174 | 93 | 22 | 44 | 13 | 20 | 27 | 1'467 | 1'575 | -108 | |
| Eschert | 371 | 4 | 376 | 4 | 1.0 | 376 | 537 | 66 | 192 | 129 | 69 | 17 | 33 | 10 | 15 | 20 | 1'085 | 1'086 | -1 | |
| Grandval | 395 | 4 | 397 | 4 | 1.0 | 397 | 567 | 69 | 203 | 136 | 73 | 17 | 34 | 10 | 16 | 21 | 1'146 | 1'157 | -10 | |
| La Ferrière | 546 | 4 | 532 | 4 | 1.0 | 532 | 760 | 93 | 271 | 182 | 97 | 23 | 46 | 14 | 21 | 28 | 1'536 | 1'599 | -62 | |
| La Neuveville | 3'707 | 3 | 3'811 | 3 | 1.5 | 5'717 | 8'169 | 999 | 2'918 | 1'956 | 1'048 | 252 | 497 | 146 | 228 | 304 | 16'518 | 16'281 | 237 | |
| Loveresse | 332 | 3 | 345 | 3 | 1.5 | 517 | 739 | 90 | 264 | 177 | 95 | 23 | 45 | 13 | 21 | 27 | 1'494 | 1'458 | 36 | |
| Mont-Tramelan | 117 | 3 | 118 | 3 | 1.5 | 177 | 252 | 31 | 90 | 60 | 32 | 8 | 15 | 5 | 7 | 9 | 510 | 514 | -4 | |
| Moutier | 7'548 | 4 | 7'273 | 4 | 1.0 | 7'273 | 10'393 | 1'271 | 3'713 | 2'489 | 1'334 | 321 | 632 | 186 | 290 | 386 | 21'014 | 22'101 | -1'086 | |
| Nods | 743 | 3 | 775 | 3 | 1.5 | 1'163 | 1'662 | 203 | 594 | 398 | 213 | 51 | 101 | 30 | 46 | 62 | 3'360 | 3'263 | 97 | |
| Orvin | 1'209 | 2 | 1'212 | 2 | 3.5 | 4'242 | 6'062 | 741 | 2'166 | 1'452 | 778 | 187 | 369 | 108 | 169 | 225 | 12'257 | 12'390 | -133 | |
| Perrefitte | 441 | 4 | 473 | 4 | 1.0 | 473 | 676 | 83 | 242 | 162 | 87 | 21 | 41 | 12 | 19 | 25 | 1'368 | 1'291 | 76 | |
| Péry-La Heutte | 1'900 | 2 | 1'912 | 2 | 3.5 | 6'691 | 9'561 | 1'169 | 3'416 | 2'290 | 1'227 | 295 | 582 | 171 | 267 | 355 | 19'333 | 19'471 | -138 | |
| Petit-Val | 410 | 4 | 406 | 4 | 1.0 | 406 | 580 | 71 | 207 | 139 | 74 | 18 | 35 | 10 | 16 | 22 | 1'173 | 1'200 | -27 | |
| Plateau de Diesse | 2'060 | 3 | 2'057 | 3 | 1.5 | 3'086 | 4'410 | 539 | 1'576 | 1'056 | 566 | 136 | 268 | 79 | 123 | 164 | 8'917 | 9'048 | -131 | |
| Rebévelier | 43 | 4 | 41 | 4 | 1.0 | 41 | 59 | 7 | 21 | 14 | 8 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 118 | 126 | -7 | |
| Reconvilier | 2'343 | 3 | 2'318 | 3 | 1.5 | 3'478 | 4'969 | 608 | 1'775 | 1'190 | 638 | 153 | 302 | 89 | 139 | 185 | 10'048 | 10'290 | -242 | |
| Renän | 879 | 4 | 926 | 4 | 1.0 | 926 | 1'324 | 162 | 473 | 317 | 170 | 41 | 81 | 24 | 37 | 49 | 2'677 | 2'574 | 103 | |
| Roches | 210 | 4 | 199 | 4 | 1.0 | 199 | 284 | 35 | 101 | 68 | 36 | 9 | 17 | 5 | 8 | 11 | 574 | 615 | -41 | |
| Romont | 196 | 3 | 202 | 3 | 1.5 | 303 | 432 | 53 | 154 | 104 | 55 | 13 | 26 | 8 | 12 | 16 | 874 | 861 | 13 | |
| Saïcourt | 607 | 3 | 635 | 3 | 1.5 | 952 | 1'360 | 166 | 486 | 326 | 175 | 42 | 83 | 24 | 38 | 51 | 2'751 | 2'666 | 85 | |
| Saint-Imier | 5'100 | 4 | 5'180 | 4 | 1.0 | 5'180 | 7'402 | 905 | 2'644 | 1'773 | 950 | 228 | 450 | 132 | 207 | 275 | 14'967 | 14'933 | 34 | |
| Sauge | 818 | 2 | 813 | 2 | 3.5 | 2'847 | 4'068 | 497 | 1'453 | 974 | 522 | 126 | 247 | 73 | 114 | 151 | 8'225 | 8'383 | -157 | |
| Saules | 158 | 3 | 151 | 3 | 1.5 | 226 | 323 | 39 | 115 | 77 | 41 | 10 | 20 | 6 | 9 | 12 | 653 | 694 | -41 | |
| Schelten | 39 | 4 | 38 | 4 | 1.0 | 38 | 54 | 7 | 19 | 13 | 7 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 109 | 114 | -5 | |
| Seehof | 69 | 4 | 60 | 4 | 1.0 | 60 | 86 | 11 | 31 | 21 | 11 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 174 | 202 | -28 | |
| Sonceboz | 1'932 | 2 | 1'956 | 2 | 3.5 | 6'847 | 9'785 | 1'197 | 3'496 | 2'343 | 1'256 | 302 | 595 | 175 | 273 | 364 | 19'785 | 19'799 | -14 | |
| Sonvilier | 1'255 | 4 | 1'241 | 4 | 1.0 | 1'241 | 1'773 | 217 | 633 | 425 | 228 | 55 | 108 | 32 | 49 | 66 | 3'585 | 3'675 | -90 | |
| Sorvilier | 268 | 3 | 285 | 3 | 1.5 | 427 | 610 | 75 | 218 | 146 | 78 | 19 | 37 | 11 | 17 | 23 | 1'234 | 1'177 | 57 | |
| Tavannes | 3'612 | 3 | 3'526 | 3 | 1.5 | 5'290 | 7'559 | 924 | 2'700 | 1'810 | 970 | 233 | 460 | 135 | 211 | 281 | 15'284 | 15'864 | -580 | |
| Tramelan | 4'423 | 3 | 4'497 | 3 | 1.5 | 6'746 | 9'639 | 1'179 | 3'444 | 2'309 | 1'237 | 298 | 586 | 172 | 269 | 358 | 19'491 | 19'426 | 65 | |
| Valbirse | 4'011 | 3 | 4'026 | 3 | 1.5 | 6'039 | 8'629 | 1'055 | 3'083 | 2'067 | 1'107 | 266 | 525 | 154 | 241 | 321 | 17'448 | 17'616 | -168 | |
| Villeret | 924 | 3 | 937 | 3 | 1.5 | 1'405 | 2'008 | 246 | 717 | 481 | 258 | 62 | 122 | 36 | 56 | 75 | 4'060 | 4'058 | 2 | |
| Berner Jura | 53'510 | | 53'669 | | | 83'219 | 118'919 | 14'542 | 42'486 | 28'481 | 15'260 | 3'671 | 7'235 | 2'128 | 3'319 | 4'420 | 240'461 | 242'446 | -1'985 | |

Annexe III : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles de Bienne 2024-2027

| Commune | I | | II | | | III | | | | | | | | | | IV | | VI | |
|--------------------|------------------------------|------|------------------------------|------|-------------|---------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------|
| | Période de contrat 2020-2023 | | Période de contrat 2024-2027 | | | Commune-siège Biel | | | | | | | | | | Total | | Total | |
| | Population FILAG 2017 | Zone | Population FILAG 2020 | Zone | Pondération | Population pondérée | Contribution au Theater Orchester Biel Solothurn | Contribution au Nebia - Bienne spectaculaire | Contribution au Stadtbibliothek Biel | Contribution au Neues Museum Biel | Contribution au Centre d'art Pasquart | Contribution au Photoforum Pasquart | Contribution au La Grenouille - Centre théâtre jeune public Bienne | Contribution au Bieler Fototage | Festival du Film Français d'Hélvétie | Contribution au Kartellculturel Biel | Contributions d'exploitation annuelles 2024-2027 | Contributions annuelles 2020-2023 | Difference |
| Täuffelen | 2'726 | 3 | 2'838 | 3 | 2.0 | 5'676 | 8'111 | 992 | 2'898 | 1'943 | 1'041 | 250 | 493 | 145 | 226 | 301 | 16'401 | 15'963 | 437 |
| Treiten | 445 | 3 | 438 | 3 | 2.0 | 875 | 1'251 | 153 | 447 | 300 | 161 | 39 | 76 | 22 | 35 | 46 | 2'529 | 2'606 | -77 |
| Tschugg | 443 | 3 | 463 | 3 | 2.0 | 927 | 1'324 | 162 | 473 | 317 | 170 | 41 | 81 | 24 | 37 | 49 | 2'678 | 2'594 | 83 |
| Twann-Tüscherz | 1'155 | 2 | 1'170 | 2 | 4.0 | 4'679 | 6'686 | 818 | 2'389 | 1'601 | 858 | 206 | 407 | 120 | 187 | 248 | 13'519 | 13'527 | -8 |
| Vinelz | 863 | 3 | 877 | 3 | 2.0 | 1'754 | 2'506 | 307 | 895 | 600 | 322 | 77 | 152 | 45 | 70 | 93 | 5'068 | 5'054 | 14 |
| Walperswil | 997 | 3 | 1'045 | 3 | 2.0 | 2'091 | 2'988 | 365 | 1'067 | 716 | 383 | 92 | 182 | 53 | 83 | 111 | 6'041 | 5'838 | 203 |
| Wengi | 605 | 3 | 616 | 3 | 2.0 | 1'232 | 1'761 | 215 | 629 | 422 | 226 | 54 | 107 | 32 | 49 | 65 | 3'560 | 3'543 | 17 |
| Worben | 2'281 | 2 | 2'348 | 2 | 4.0 | 9'392 | 13'421 | 1'641 | 4'795 | 3'214 | 1'722 | 414 | 816 | 240 | 375 | 499 | 27'138 | 26'715 | 423 |
| Seeland | 116'333 | | 121'322 | | | 475'596 | 679'624 | 83'108 | 242'810 | 162'769 | 87'210 | 20'979 | 41'345 | 12'162 | 18'971 | 22'720 | 1'371'699 | 1'340'538 | 31'161 |
| Berner Jura | 53'510 | | 53'669 | | | 83'219 | 118'919 | 14'542 | 42'486 | 28'481 | 15'260 | 3'671 | 7'235 | 2'128 | 3'319 | 4'420 | 240'461 | 242'446 | -1'985 |
| Seeland | 116'333 | | 121'322 | | | 475'596 | 679'624 | 83'108 | 242'810 | 162'769 | 87'210 | 20'979 | 41'345 | 12'162 | 18'971 | 22'720 | 1'371'699 | 1'340'538 | 31'161 |
| Total | 169'843 | | 174'991 | | | 558'815 | 798'543 | 97'650 | 285'297 | 191'250 | 102'470 | 24'650 | 48'580 | 14'290 | 22'290 | 27'140 | 1'612'160 | 1'582'984 | 29'176 |

Legende

I Période contractuelle actuelle pour 2020-2023:

Population résidente selon FILAG 2017 (population moyenne 2014-2016)

Classification des communes par zones A à D avec pondération :

Zone 1 pondéré par 7,0

Zone 2 Seeland pondéré par 4,0 / Jura bernois pondéré par 3,5

Zone 3 Seeland pondéré par 2,0 / Jura bernois pondéré par 1,5

Zone 4 pondéré par 1,0

II Prévisions pour la période contractuelle 2024-2027:

Population résidente selon FILAG 2021 (population moyenne 2018-2020)

Classification des communes par zones A à D avec pondération :

Zone 1 pondéré par 7,0

Zone 2 Seeland pondéré par 4,0 / Jura bernois pondéré par 3,5

Zone 3 Seeland pondéré par 2,0 / Jura bernois pondéré par 1,5

Zone 4 pondéré par 1,0

III Commune-siège Bienne :

Population pondéré = population selon FILAG 2021 x pondération

Contribution aux institutions culturelles = population pondérée x montant par catégorie

IV Total:

Prévision annuelle des contributions d'exploitation (CHF) des communes pour les années 2024-2027 aux 9 institutions culturelles de Bienne et le KartellCulturel (part Bienne)

V Total:

Contribution pour la période actuelle (CHF) des communes 2020-2023 aux 9 institutions culturelles de Bienne

VI Total:

Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2020-2023 (FILAG 2017) et 2024-2027 (FILAG 2021) aux institutions culturelles de Bienne

(1) Bangerten a fusionné avec Rapperswil et ne figure plus dans la liste depuis 2020-2023.

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune 2024-2027

| Commune | I Contribution selon commune-siège (CHF) | | | | | | | | | II Contribution total (CHF) | III | IV |
|--------------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| | Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles | Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA | Nidau/Bienne: Contribution à KartellCultuel | Ins: Beitrag an Centre Albert Anker | La Neuveville: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Moutier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles | Saint-Imier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Tavannes: Contribution à 2 Kulturinstitutionen | Contributions d'exploitation annuelles 2024-2027 | Difference | Contributions annuelles 2020- 2023 |
| Berner Jura | 240'461 | 0 | 0 | 0 | 16'688 | 23'153 | 16'672 | 33'995 | 15'258 | 346'228 | -1'267 | 347'495 |
| Belprahon | 840 | | | | 97 | 145 | 94 | 204 | 88 | 1'468 | -93 | 1'561 |
| Champoz | 725 | | | | 56 | 84 | 54 | 117 | 51 | 1'087 | 46 | 1'041 |
| Corcelles | 590 | | | | 68 | 102 | 66 | 143 | 62 | 1'032 | -36 | 1'068 |
| Corgémont | 7'521 | | | | 581 | 866 | 561 | 1'217 | 528 | 11'273 | 403 | 10'871 |
| Comoret | 2'131 | | | | 165 | 245 | 159 | 345 | 150 | 3'194 | 25 | 3'170 |
| Cortébert | 3'048 | | | | 235 | 351 | 227 | 493 | 214 | 4'569 | -100 | 4'669 |
| Court | 6'146 | | | | 475 | 708 | 458 | 994 | 431 | 9'212 | -94 | 9'305 |
| Courtelary | 6'221 | | | | 480 | 716 | 464 | 1'006 | 437 | 9'325 | 471 | 8'854 |
| Crémines | 1'467 | | | | 170 | 253 | 164 | 356 | 154 | 2'565 | -171 | 2'735 |
| Eschert | 1'085 | | | | 126 | 187 | 121 | 263 | 114 | 1'898 | 11 | 1'886 |
| Grandval | 1'146 | | | | 133 | 198 | 128 | 278 | 121 | 2'004 | -5 | 2'008 |
| La Ferrière | 1'536 | | | | 178 | 265 | 172 | 373 | 162 | 2'686 | -90 | 2'776 |
| La Neuveville | 16'518 | | | | Commune siège | 1'902 | 1'231 | 2'672 | 1'160 | 23'482 | 414 | 23'068 |
| Loveresse | 1'494 | | | | 115 | 172 | 111 | 242 | 105 | 2'239 | 65 | 2'174 |
| Mont-Tramelan | 510 | | | | 39 | 59 | 38 | 82 | 36 | 764 | -2 | 766 |
| Moutier | 21'014 | | | | 2'434 | Commune siège | 2'349 | 5'099 | 2'213 | 33'110 | -1'419 | 34'529 |
| Nods | 3'360 | | | | 260 | 387 | 250 | 544 | 236 | 5'037 | 171 | 4'866 |
| Orvin | 12'257 | | | | 406 | 605 | 392 | 850 | 369 | 14'878 | -119 | 14'997 |
| Perrefitte | 1'368 | | | | 158 | 236 | 153 | 332 | 144 | 2'391 | 149 | 2'242 |
| Péry-La Heutte | 19'333 | | | | 640 | 954 | 618 | 1'340 | 582 | 23'467 | -102 | 23'569 |
| Petit-Val | 1'173 | | | | 136 | 203 | 131 | 285 | 124 | 2'051 | -34 | 2'085 |
| Plateau de Diesse | 8'917 | | | | 689 | 1'027 | Commune siège | 1'442 | 626 | 12'701 | -112 | 12'812 |
| Rebévelier | 118 | | | | 14 | 20 | 13 | 29 | 12 | 207 | -12 | 219 |
| Reconvilier | 10'048 | | | | 776 | 1'157 | 749 | 1'625 | 705 | 15'061 | -282 | 15'343 |
| Renan | 2'677 | | | | 310 | 462 | 299 | 649 | 282 | 4'680 | 210 | 4'469 |
| Roches | 574 | | | | 66 | 99 | 64 | 139 | 60 | 1'004 | -64 | 1'068 |
| Romont | 874 | | | | 68 | 101 | 65 | 141 | 61 | 1'310 | 27 | 1'284 |
| Saicourt | 2'751 | | | | 212 | 317 | 205 | 445 | 193 | 4'123 | 148 | 3'975 |
| Saint-Imier | 14'967 | | | | 1'734 | 2'585 | 1'673 | Commune siège | 1'576 | 22'535 | 138 | 22'396 |
| Sauge | 8'225 | | | | 272 | 406 | 263 | 570 | 247 | 9'984 | -163 | 10'147 |
| Saules | 653 | | | | 50 | 75 | 49 | 106 | 46 | 979 | -56 | 1'035 |
| Schelten | 109 | | | | 13 | 19 | 12 | 26 | 11 | 190 | -8 | 198 |
| Seehof | 174 | | | | 20 | 30 | 19 | 42 | 18 | 305 | -46 | 351 |
| Sonceboz | 19'785 | | | | 655 | 976 | 632 | 1'372 | 595 | 24'015 | 49 | 23'966 |
| Sonvilier | 3'585 | | | | 415 | 619 | 401 | 870 | 378 | 6'267 | -114 | 6'381 |
| Sorvilier | 1'234 | | | | 95 | 142 | 92 | 200 | 87 | 1'849 | 94 | 1'755 |
| Tavannes | 15'284 | | | | 1'180 | 1'760 | 1'139 | 2'472 | Commune siège | 21'835 | -739 | 22'574 |
| Tramelan | 19'491 | | | | 1'505 | 2'244 | 1'453 | 3'153 | 1'368 | 29'214 | 250 | 28'964 |
| Valbirse | 17'448 | | | | 1'347 | 2'009 | 1'300 | 2'822 | 1'225 | 26'152 | -114 | 26'266 |
| Villeret | 4'060 | | | | 314 | 467 | 303 | 657 | 285 | 6'085 | 34 | 6'051 |

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune 2024-2027

| Commune | I Contribution selon commune-siège (CHF) | | | | | | | | | II Contribution total (CHF) | III | IV |
|-----------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|---|------------|--|
| | Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles | Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA | Nidau/Bienne: Contribution à Kartell/Culturel | Ins: Beitrag an Centre Albert Anker | La Neuveville: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Moutier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles | Saint-Imier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Tavannes: Contribution à 2 Kulturinstitutionen | Contributions d'exploitation annuelles 2024-2027 | Difference | Contributions annuelles 2020- 2023 |
| Biel/Bienne (1) | Commune siège | 8'200 | 0 | 3'504 | 18'414 | 27'454 | 17'771 | 38'570 | 16'741 | 130'653 | 5'430 | 125'223 |
| Evilard (1) | 54'079 | 398 | 234 | 170 | 895 | 1'334 | 864 | 1'874 | 814 | 60'662 | 2'526 | 58'137 |
| Seeland | 1'317'620 | 15'402 | 9'766 | 7'326 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1'350'114 | 42'407 | 1'307'708 |
| Aarberg | 26'666 | 688 | 403 | 294 | | | | | | 28'051 | 1'118 | 26'933 |
| Aegerten | 43'649 | 322 | 188 | 137 | | | | | | 44'296 | 4'536 | 39'760 |
| Arch | 9'341 | 241 | 141 | 103 | | | | | | 9'826 | 489 | 9'336 |
| Bargen | 5'864 | 151 | 89 | 65 | | | | | | 6'168 | 194 | 5'974 |
| Bellmund | 33'563 | 247 | 145 | 106 | | | | | | 34'061 | 713 | 33'347 |
| Brügg | 86'185 | 635 | 372 | 271 | | | | | | 87'464 | 372 | 87'092 |
| Brüttelen | 3'412 | 88 | 52 | 38 | | | | | | 3'589 | 57 | 3'531 |
| Büetigen | 5'068 | 131 | 77 | 56 | | | | | | 5'331 | 397 | 4'934 |
| Bühl | 2'730 | 70 | 41 | 30 | | | | | | 2'871 | 314 | 2'558 |
| Büren a.A. | 20'523 | 529 | 310 | 226 | | | | | | 21'589 | 431 | 21'158 |
| Diesbach | 5'787 | 149 | 87 | 64 | | | | | | 6'087 | 113 | 5'974 |
| Dotzigen | 8'576 | 221 | 130 | 95 | | | | | | 9'021 | 247 | 8'774 |
| Epsach | 1'897 | 49 | 29 | 21 | | | | | | 1'996 | 13 | 1'983 |
| Erlach | 8'158 | 210 | 123 | 90 | | | | | | 8'582 | 170 | 8'411 |
| Finsterhennen | 3'334 | 86 | 50 | 37 | | | | | | 3'508 | 194 | 3'314 |
| Gals | 4'806 | 124 | 73 | 53 | | | | | | 5'056 | 327 | 4'729 |
| Gampelen | 5'571 | 144 | 84 | 61 | | | | | | 5'860 | 684 | 5'176 |
| Grossaffoltern | 17'485 | 451 | 264 | 193 | | | | | | 18'393 | 482 | 17'911 |
| Hagneck | 2'381 | 61 | 36 | 26 | | | | | | 2'505 | 50 | 2'455 |
| Herrigen | 6'533 | 48 | 28 | 21 | | | | | | 6'630 | 486 | 6'144 |
| Ins | 20'855 | 538 | 315 | Commune siège | | | | | | 21'708 | 937 | 20'771 |
| Ipsach | 80'353 | 592 | 347 | 253 | | | | | | 81'545 | -1'533 | 83'079 |
| Jens | 7'517 | 97 | 57 | 41 | | | | | | 7'712 | -358 | 8'070 |
| Kallnach | 12'787 | 330 | 193 | 141 | | | | | | 13'451 | -76 | 13'527 |
| Kappelen | 8'183 | 211 | 124 | 90 | | | | | | 8'608 | 614 | 7'994 |
| Lengnau | 60'190 | 776 | 455 | 332 | | | | | | 61'753 | 3'881 | 57'872 |
| Leuzigen | 7'395 | 191 | 112 | 81 | | | | | | 7'779 | 233 | 7'547 |
| Ligerz | 6'353 | 82 | 48 | 35 | | | | | | 6'518 | -5 | 6'523 |
| Lüscherz | 3'219 | 83 | 49 | 35 | | | | | | 3'386 | 163 | 3'223 |
| Lyss | 88'473 | Commune siège | 1'337 | 975 | | | | | | 90'785 | 6'807 | 83'978 |
| Meienried | 304 | 8 | 5 | 3 | | | | | | 320 | 6 | 314 |
| Meinisberg | 26'504 | 195 | 114 | 83 | | | | | | 26'897 | -617 | 27'514 |
| Merzligen | 7'983 | 59 | 34 | 25 | | | | | | 8'101 | -112 | 8'213 |
| Mörigen | 17'739 | 131 | 77 | 56 | | | | | | 18'002 | 232 | 17'770 |
| Münschemier | 8'705 | 225 | 132 | 96 | | | | | | 9'157 | 933 | 8'224 |
| Nidau | 135'648 | 1'018 | Commune siège | 435 | | | | | | 137'101 | -4'621 | 141'722 |
| Oberwil b.B. | 5'089 | 131 | 77 | 56 | | | | | | 5'354 | 323 | 5'031 |
| Orpund | 56'924 | 419 | 246 | 179 | | | | | | 57'769 | 2'721 | 55'048 |
| Pieterlen | 91'357 | 673 | 395 | 288 | | | | | | 92'712 | 9'116 | 83'596 |
| Port | 75'081 | 553 | 324 | 236 | | | | | | 76'195 | 4'742 | 71'453 |
| Radelfingen | 7'368 | 190 | 111 | 81 | | | | | | 7'751 | 295 | 7'456 |
| Rapperswil | 15'022 | 387 | 227 | 166 | | | | | | 15'802 | -53 | 15'855 |
| Rüti b.B. | 4'980 | 128 | 75 | 55 | | | | | | 5'238 | 129 | 5'110 |
| Safnern | 39'098 | 288 | 169 | 123 | | | | | | 39'678 | 21 | 39'657 |
| Scheuren | 5'190 | 67 | 39 | 29 | | | | | | 5'324 | -115 | 5'440 |
| Schüpfen | 21'837 | 563 | 330 | 241 | | | | | | 22'971 | 525 | 22'446 |

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune 2024-2027

| Commune | I Contribution selon commune-siège (CHF) | | | | | | | | | II Contribution total (CHF) | III | IV |
|----------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| | Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles | Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA | Nidau/Bienne: Contribution à Kartell Culturel | Ins: Beitrag an Centre Albert Anker | La Neuveville: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Moutier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles | Saint-Imier: Contribution à 3 Kulturinstitutionen | Tavannes: Contribution à 2 Kulturinstitutionen | Contributions d'exploitation annuelles 2024-2027 | Difference | Contributions annuelles 2020- 2023 |
| Schwademau | 7'759 | 100 | 59 | 43 | | | | | 7'961 | 33 | 7'927 | |
| Seedorf | 18'005 | 464 | 272 | 198 | | | | | 18'940 | 751 | 18'189 | |
| Siselen | 3'473 | 90 | 52 | 38 | | | | | 3'654 | 171 | 3'483 | |
| Studen | 67'590 | 498 | 292 | 213 | | | | | 68'593 | 4'257 | 64'336 | |
| Sutz-Lattrigen | 28'176 | 208 | 122 | 89 | | | | | 28'594 | -596 | 29'189 | |
| Täuffelen | 16'401 | 423 | 248 | 181 | | | | | 17'252 | 769 | 16'484 | |
| Treiten | 2'529 | 65 | 38 | 28 | | | | | 2'661 | -30 | 2'691 | |
| Tschugg | 2'678 | 69 | 40 | 30 | | | | | 2'817 | 138 | 2'679 | |
| Twann-Tüscherz | 13'519 | 174 | 102 | 74 | | | | | 13'870 | 122 | 13'748 | |
| Vinelz | 5'068 | 131 | 77 | 56 | | | | | 5'331 | 113 | 5'218 | |
| Walperswil | 6'041 | 156 | 91 | 67 | | | | | 6'355 | 326 | 6'029 | |
| Wengi | 3'560 | 92 | 54 | 39 | | | | | 3'745 | 86 | 3'658 | |
| Worben | 27'138 | 350 | 205 | 150 | | | | | 27'843 | 692 | 27'151 | |
| Total | 1'612'160 | 24'000 | 10'000 | 11'000 | 35'998 | 51'942 | 35'307 | 74'439 | 32'813 | 1'887'657 | 49'096 | 1'838'562 |

Legende

I Contribution selon la commune-siège : Contribution annuelle (CHF) prévue des autres communes pour les années 2024-2027 réparties selon les communes-sièges

II Contribution totale : Contribution annuelle (CHF) prévue des autres communes pour les années 2024-2027, total pour toutes les institutions culturelles d'importance régionale

III Difference totale : Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2020-2023 (FLAG 2017) et 2024-2027 (FLAG 2021), par commune-siège

IV Contribution totale : Contribution annuelle (CHF) des autres communes pour les années 2020-2023, total pour toutes les institutions culturelles d'importance régionale

(1) La ville de Bienne et la commune d'Évilard participent et financent les institutions culturelles du Seeland et du Jura bernois