BSJB
KULTUR
CULTURE

Contrats de prestations 2020–2023 avec les institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland–Jura bernois

Message

Proposition du Comité à l'attention de l'assemblée des délégués du 14 mars 2019

Syndicat de communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura Bernois
Gemeindeverband Kulturförderung Biel-Seeland-Berner Jura

BHP Raumplan AG
Postfach 575
3000 Bern 14
031 388 60 60
info(at)seeland-biel-bienne.ch
www.seeland-biel-bienne.ch

ARJB
Case Postale 356
2735 Bévilard
032 492 71 30
info(at)arjb.ch
www.cmjb.ch

Contenu

1	Résumé	3
2	Situation initiale	4
2.1	Financement conjoint des institutions culturelles d'importance régionale	4
2.2	Liste des institutions culturelles d'importance régionale	4
2.3	Controlling des contrats culturels 2016-2019	6
3	Contrats de prestations 2020–2023	7
3.1	Repères	7
3.2	Montant des subventions d'exploitation	8
4	Périmètre pour le financement et clé de financement	11
4.1	Périmètre	11
4.2	Clé de financement	12
4.3	Subventions d'exploitation annuelles des communes	15
5	Prochaines étapes	16
6	Propositions	17

Annexes

Annexe 1	Subventions d'exploitation 2020-2023 aux institutions culturelles du Seeland
Annexe 2	Subventions d'exploitation 2020-2023 aux institutions culturelles du Jura bernois
Annexe 3	Subventions d'exploitation 2020-2023 aux institutions culturelles de Bienne
Annexe 4	Subventions d'exploitation 2020-2023 totales par commune

Abréviations

BSJB Culture	Syndicat des communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois
CJB	Conseil du Jura bernois
LEAC	Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles
OEAC	Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles
s.b/b	Association seeland.biel/bienne

1 Résumé

En 2013, avec la Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC), une base a été créée pour le financement conjoint des «institutions culturelles d'importance au moins régionale» par les communes-sièges, les communes de la région et le Canton de Berne. En 2015, le Syndicat des communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois (BSJB Culture) a été créé pour la mise en œuvre.

Pendant la période contractuelle 2016–2019 en cours, les communes de BSJB Culture soutiennent au total 23 institutions culturelles – neuf institutions à Bienne, deux institutions dans le Seeland et 12 institutions dans le Jura bernois. Les institutions culturelles de Bienne sont cofinancées par toutes les 101 autres communes-membres. Les institutions culturelles du Seeland et les institutions culturelles du Jura bernois ne sont cofinancées que par les communes de leur sous-région. Bienne et Evilard appartiennent en tant que communes bilingues aux deux sous-régions et participent ainsi au financement des institutions culturelles dans le Seeland et dans le Jura bernois.

Globalement, avec les autres contributeurs financiers (Canton, communes-sièges), les 23 institutions culturelles sont soutenues durant la période contractuelle en cours avec un montant annuel de 20,51 millions de fr. (y c. la part de la Ville de Soleure de 3,1 millions de fr. au Théâtre Orchestre Bienne Soleure). Les communes-membres du syndicat BSJB Culture soutiennent les institutions culturelles avec une part totale de 1,77 million de fr. par an.

Pas d'adaptation de la liste des institutions culturelles d'importance régionale pour la période contractuelle 2020–2023

En vue de la période contractuelle de prestations 2020–2023, BSJB Culture a, conjointement avec les autres responsables du financement, effectué différents travaux préliminaires (cf. chap. 2.2). Ceux-ci ont démontré que la liste des «institutions culturelles d'importance au moins régionale» ne sera pas adaptée. Les mêmes 23 institutions culturelles continueront donc à être soutenues durant la période 2020–2023, ce qui contribue à une consolidation.

Maintien de la clé de répartition et de la clé de financement

La LEAC oblige les communes-membres de BSJB Culture à participer avec une contribution d'au moins 10 pourcent aux frais des institutions culturelles. Le Canton participe actuellement avec 40 pourcent, les communes-sièges avec 50 pourcent et BSJB Culture avec 10 pourcent. Pour deux institutions, une autre clé de répartition est valable (cf. chap. 3.1). Le Comité propose de maintenir la clé de répartition existante pour la période contractuelle 2020–2023.

Une clé de financement a été fixée en 2015 pour la répartition des contributions des communes-membres de la région. Différentes dispositions s'appliquent pour les institutions culturelles du Seeland, du Jura bernois et de Bienne (cf. chap. 4). Le Comité propose de maintenir la clé de financement existante pour la période contractuelle 2020–2023.

Mandat de négociation pour la détermination des subventions d'exploitation pour la période contractuelle 2020–2023

Les responsables du financement fixent dans un mandat de négociation jusqu'à quel plafond financier ils sont prêts à engager des négociations avec les institutions culturelles (cf. chap. 3). L'assemblée de BSJB Culture a validé ce mandat de négociation le 13 septembre 2018. Elle a ainsi chargé le comité de BSJB d'engager les négociations sur une augmentation maximale de 720'000 francs par an.

Message concernant les contrats de prestations 2020–2023 à l'intention de l'assemblée des délégués du 14 mars 2019

Sur la base du mandat de négociation, ainsi que des résultats des négociations avec les institutions culturelles, BSJB Culture a rédigé les 23 contrats de prestations pour l'assemblée du 14 mars 2019. Par rapport au mandat de négociation, l'augmentation prévue a été réduite de 20'000 francs. Pour les communes-membres, cela signifie une augmentation des subventions d'exploitation d'un total de 70'000 francs à 1,84 millions de francs par an. Au total, cela représente une augmentation de 3,5 pourcent à 21,21 millions de francs par an. En raison de la croissance démographique, la contribution moyenne par habitant des communes ne changera dans l'ensemble que très faiblement. Sur la base de ce message, le comité recommande à l'assemblée des délégués d'approuver les contrats de prestations 2020-2023 avec les 23 institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland-Jura bernois.

2 Situation initiale

2.1 Financement conjoint des institutions culturelles d'importance régionale

La Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC) définit à l'art. 18 le principe que le canton et les communes d'une région soutiennent conjointement les institutions culturelles «d'importance au moins régionale» au moyen de subventions d'exploitation annuelles. Des contrats de prestations quadriennaux sont conclus avec les institutions, que l'institution respective, la commune-siège, le Canton et l'Assemblée des délégués de BSJB Culture doivent approuver. Dans l'élaboration conjointe de la liste des institutions culturelles, et ensuite des contrats de prestations, les communes et le Canton parviennent à un accord concernant la liste des institutions culturelles «d'importance au moins régionale» et du montant des subventions d'exploitation qui seront en vigueur pendant une période de prestations contractuelle. Les contrats garantissent une stabilité et ainsi fiabilité et sécurité pour les institutions culturelles.

Bases juridiques

La LEAC totalement révisée est entrée en vigueur le 1 janvier 2013,[1] l'ordonnance correspondante a suivi un an plus tard[2]. La LEAC vise, entre autres, à soulager les communes-sièges dans le soutien des institutions culturelles d'importance régionale et de proposer un financement de ces institutions sur une base plus large. La loi étend le principe éprouvé d'un financement conjoint pour les institutions reconnues d'importance régionale à toutes les communes :

- Pour la mise en œuvre, le Syndicat de communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura bernois (BSJB Culture) a été créé en 2015. Toutes les communes de ce périmètre sont, de par la loi, membres de BSJB Culture.
- Toutes les communes-membres de BSJB Culture participent au financement. Les institutions culturelles du centre urbain de Bienne sont soutenues par toutes les communes, alors que les institutions du Seeland et du Jura bernois ne sont financées que par les communes de leur sous-région respective.
- Le Canton prend en charge 40 pourcent de la subvention d'exploitation et la commune-siège 50 pourcent au maximum. Les autres communes couvrent ensemble au moins 10 pourcent. Pour les bibliothèques régionales, la part cantonale est de 20 pourcent, celle de la commune-siège de 70 pourcent au maximum et les autres communes au moins 10 pourcent.
- Les subventions d'exploitation des autres communes et la clé de financement entre elles sont décidées par l'assemblée des délégués à chaque fois pour une période contractuelle de prestations de quatre ans.

Stratégie culturelle 2018

Au printemps 2018, le Grand Conseil bernois a pris connaissance de la Stratégie culturelle 2018 du Canton de Berne. Contrairement à la stratégie culturelle 2009 ayant précédé la révision de la loi, la nouvelle stratégie n'apporte pas de changements structurels. Elle mise davantage sur la diversité et la participation. La nouvelle stratégie culturelle donne aussi plus de poids à l'importance du bilinguisme.

2.2 Liste des institutions culturelles d'importance régionale

Liste pour la période contractuelle 2016–2019

Le 17 septembre 2014, le Conseil-exécutif a fixé la liste en vigueur des «institutions culturelles d'importance au moins régionale» dans la région Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la période contractuelle 2016–2019.[3] Cette décision avait auparavant fait l'objet de négociations avec les communes-sièges, l'Office cantonal de la culture, le Conseil du Jura bernois (CJB) et les organisations régionales dans la région Biel/Bienne-Seeland et Bienne-Jura bernois.

[1] Loi cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC), RSB 423.11.
[2] Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles (OEAC), RSB 423.411.1.
[3] Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles OEAC, RSB 423.411.1.

Consultation sur les adaptations de la liste pour la période contractuelle 2020–2023

De janvier à mai 2017, BSJB Culture a mené une consultation auprès des communes-membres,

- afin de recevoir une confirmation de l'ensemble des sept communes-sièges, qu'elles soutiendront aussi pour la période 2020–2023 leurs institutions culturelles d'importance régionale;
- afin de pouvoir déterminer d'éventuelles autres institutions d'importance régionale devant figurer sur la liste pour la période 2020–2023.

La consultation a confirmé l'intention des communes-sièges de soutenir les institutions culturelles «d'importance au moins régionale» existantes aussi pour la période 2020–2023.

Demande de la Maison Albert Anker à Anet

En 2017, la commune d'Anet a soumis une demande pour le soutien de la Maison Albert Anker dans le cadre de la consultation. Par la suite, le Comité de BSJB Culture et l'Office de la culture du Canton de Berne ont examiné le dossier. Ils sont parvenus à la conclusion que la Maison Albert Anker avec l'exploitation existante n'a que des heures d'ouverture très restreintes et ne remplit pas (encore) tous les critères pour pouvoir être ajoutée sur la liste des institutions culturelles d'importance au moins régionale. Cependant, le Comité de BSJB Culture voit une chance réelle que la Maison Albert Anker puisse être ajoutée sur la liste dès la période 2024–2027, si les étapes prévues pour le développement de l'institution peuvent être mises en œuvre.

Cas spécial «Moutier»

En raison de l'annulation de la votation de juin 2017 par la Préfecture, un changement de canton ou non de Moutier est incertain. Pour l'instant, les institutions culturelles de Moutier continueront à figurer sur la liste des 23 institutions culturelles de la région Bienne-Seeland-Jura bernois.

Rapprochement des bibliothèques / musées du Jura bernois

Le projet de renforcement de la collaboration entre les bibliothèques régionales du Jura bernois visé dans le cadre de l'actuelle période contractuelle est sur de bons rails, à l'instar de celui concernant les musées patrimoniaux de la région. Ce renforcement se poursuivra au cours de la prochaine période contractuelle. Au terme de cette dernière, l'objectif clairement affiché est de n'avoir plus qu'un seul partenaire contractuel pour les bibliothèques et un pour les musées patrimoniaux.

Liste pour la période contractuelle 2020–2023

Sur la base des résultats de la consultation 2017, des clarfications concernant la demande de la Maison Albert Anker et de l'état des travaux de collaborations renforcées entre les musées/bibliothèques dans le Jura bernois, le Comité de BSJB Culture a décidé, en septembre 2017, de ne pas demander auprès du Canton une adaptation de la liste des institutions culturelles d'importance au moins régionale pour la période 2020–2023.

Institutions culturelles d'importance régionale de la région Bienne-Seeland-Jura bernois (commune-siège Bienne) :

- Théâtre et Orchestre Bienne Soleure
- Spectacles français
- Bibliothèque de la Ville de Bienne
- Nouveau Musée de Bienne
- CentrePasquart
- Photoforum PasquArt
- Théâtre de la Grenouille
- Journées photographiques de Bienne
- Festival du Film Français d'Helvétie

Institutions culturelles d'importance régionale de la sous-région Bienne-Seeland :
- Kulturfabrik KUFA (commune-siège Lyss)
- Kultur Kreuz Nidau (commune-siège Nidau)

Institutions culturelles d'importance régionale de la sous-région Jura bernois :
- Centre de culture et de loisirs (commune-siège Saint-Imier)
- Centre culturel de la Prévôté (commune-siège Moutier)
- Café-Théâtre de la Tour de Rive (commune-siège La Neuveville)
- Centre culturel Le Royal (commune-siège Tavannes)
- Magazine «Intervalles» (commune-siège Plateau de Diesse)
- Musée de Saint-Imier (commune-siège Saint-Imier)
- Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville (commune-siège La Neuveville)
- Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier (commune-siège Moutier)
- Bibliothèque régionale de Saint-Imier (commune-siège Saint-Imier)
- Bibliothèque régionale de Moutier (commune-siège Moutier)
- Bibliothèque régionale de Tavannes (commune-siège Tavannes)
- Bibliothèque régionale de La Neuveville (commune-siège La Neuveville)

► **Vous trouvez les portraits des 23 institutions culturelles d'importance régionale sur le site Internet www.bsjb.ch.**

2.3 Controlling des contrats culturels 2016-2019

Les contrats de prestations 2016–2019 contiennent aussi des directives sur l'assurance qualité. Les institutions soumettent tous les ans leurs documents de reporting ainsi que le budget. Lors d'un entretien d'évaluation des responsables du financement avec les institutions, les prestations fournies, la réalisation des objectifs et les défis à venir sont discutés. L'entretien est organisé et mené par la commune-siège correspondante, respectivement le CJB dans le Jura bernois. Du côté de BSJB Culture, un membre du Comité participe à chaque fois à l'entretien. Les expériences faites montrent que cette forme d'accompagnement des institutions a fait ses preuves.

3 Contrats de prestations 2020–2023

3.1 Repères

Résultats des négociations préalables

La Direction de l'instruction publique du Canton de Berne (DIP), les communes-sièges et le comité de BSJB Culture ont préparé les repères financiers pour les contrats culturels 2020–2023 en plusieurs étapes. Sur souhait des communes-sièges, le CJB a pris la direction du dossier pour les institutions culturelles du Jura bernois. Les chiffres présentés dans ce chapitre sont le résultat de ces travaux préparatoires. Ils sont à interpréter comme «mandat de négociation» des responsables du financement, approuvé par l'assemblée du 13 septembre 2018.

Part des frais des responsables du financement

Les 23 institutions culturelles d'importance régionale doivent être financées conjointement par la commune-siège, le Canton et les autres communes de façon similaire à la période de prestations contractuelle 2016–2019. La LEAC fixe une participation financière du Canton de 40 pourcent (respectivement 20 pourcent pour les bibliothèques régionales). Pour les participations de la commune-siège (maximum 50 pourcent) et les autres communes de la région (au moins 10 pourcent), la loi laisse une marge de manœuvre ouverte. L'assemblée des délégués du 13 septembre 2018 a décidé de continuer à fixer la part des autres communes à 10 pourcent, soit le même taux que pour la période contractuelle de prestations 2016–2019.

Contenu des contrats de prestations

L'Office de la culture a établi, en étroite collaboration avec la ville de Bienne, un modèle de contrat de prestations applicable aux 23 institutions culturelles. Le contrat de prestations règle

- les prestations et les projets stratégiques de l'institution
- le montant de la subvention d'exploitation et son utilisation;
- les indicateurs pour l'atteinte des objectifs;
- le rapport et le compte rendu annuel des entretiens avec les responsables du financement;
- la résolution des litiges
- l'entrée en vigueur, la durée, la modification et la résiliation.

En raison des expériences positives acquises avec le contrat de prestations modèle de la période contractuelle 2016–2019, aucune adaptation fondamentale n'était prévue pour la période 2020–2023. Les descriptions concrètes des prestations de chaque institution ont été négociées sur la base du contrat modèle de prestations. Des amendements aux actuels contrats de prestations ont été en particulier ajoutés pour les institutions culturelles avec des augmentations de contributions (voire chapitre 3.2).

Responsabilité lors de la négociation des contrats de prestations

La responsabilité lors des préparations des contrats de prestations appartient aux communes-sièges qui mènent aussi les négociations avec les institutions culturelles. À la demande des communes-sièges, le CJB a assumé la responsabilité pour les institutions culturelles du Jura bernois. L'Office cantonal de la culture et les membres du Comité de BSJB compétents pour le controlling d'une institution culturelle ont été inclus de manière appropriée dans le processus de négociation.

BSJB Culture comme centrale de recouvrement des contributions

Pendant la période contractuelle en cours, le recouvrement centralisé des contributions dues annuellement par les communes par le secrétariat de BSJB Culture a fait ses preuves. En janvier de chaque année, le secrétariat facture aux communes de BSJB Culture et transmet, dès que tous les paiements ont été versés, les subventions d'exploitation aux institutions culturelles. Ainsi, les institutions, mais aussi les communes, sont considérablement déchargées au plan administratif. Il faut souligner qu'en cas de litige, ce n'est pas le syndicat de communes qui a l'obligation de paiement, mais la commune.

3.2 Montant des subventions d’exploitation

Pendant la période contractuelle 2016–2019 en cours, les subventions d’exploitation aux 23 institutions culturelles s’élèvent à un total de 20,51 millions de francs (part BSJB Culture : 1,77 millions de francs).

Négociations pour la période 2020–2023

Les négociations sur le montant des contributions se sont déroulées en plusieurs étapes.

Pendant le deuxième semestre 2017, les institutions ont été appelées par les communes-sièges (respectivement par le CJB pour le Jura bernois) à soumettre leur planification financière et stratégique pour la période 2020–2023. Dans l’ensemble, des demandes s’élevant à un total de 2,4 millions de francs ont été déposées, ce qui aurait correspondu à une augmentation des subventions d’exploitation de 12 pourcent.

En résumé, les raisons suivantes ont été invoquées en particulier :
- Déficits structurels
- Professionalisations supplémentaires (entre autres, plans de succession, augmentation des effectifs)
- Reprise de tâches supplémentaires / offres culturelles
- Hausses de loyers

Ces demandes ont été soigneusement examinées et appréciées par les responsables du financement. Avec également un regard sur la situation financière actuelle du Canton et de nombreuses communes, ils se sont engagés pour les demandes d’augmentation les plus urgentes et prioritaires. En 2018, les partenaires financiers se sont mis d'accord avec les 23 institutions culturelles pour négocier des augmentations de subventions de fonctionnement d'un montant maximum de 720'000 francs par an. Les négociations ont conduit financièrement à une réduction des augmentations de la contribution opérationnelle d'un montant total de CHF 20'000 par rapport au mandat de négociation. Le niveau des contributions 2020-2023 correspond donc aux conditions du mandat de négociation.

Le renchérissement n’est pas d’actualité en ce moment. Ces dernières quatre années (avril 2014-mars 2018) il a été de -0,5 pourcent selon le taux de renchérissement de la Confédération.

Aperçu du mandat de négociation des subventions d'exploitation 2020–2023

Institutions culturelles d'importance régionale
Contributions d'exploitation2020-2023

	Commune siège, canton et autres communes ensemble			eulement les autres commune	
	Période de contrat 2016-2019	Augmentations contributions	Période de contrat 2020-2023	Part	Montant
Institutions culturelles de Bienne	**18'569'219**	**370'000**	**18'939'219**		**1'582'984**
Théâtre Orchestre Bienne Soleure *	11'094'452	0	11'094'452	7.2%	798'512
Spectacles français	976'500	0	976'500	10%	97'650
Bibliothèque de la ville de Bienne	2'852'967	0	2'852'967	10%	285'292
Nouveau Musée Bienne	1'912'500	0	1'912'500	10%	191'250
Centre d'art Pasquart	1'024'700	0	1'024'700	10%	102'470
Photofoum Pasquart	246'500	0	246'500	10%	24'650
Théâtre de la Grenouille	185'800	300'000	485'800	10%	48'580
Journées photographique de Bienne	122'900	0	122'900	10%	12'290
Festival du Film Français d'Helvétie	152'900	70'000	222'900	10%	22'290
Institutions culturelles du Seeland	**220'000**	**80'000**	**300'000**		**30'000**
Kulturfabrik KUFA Lyss	160'000	80'000	240'000	10%	24'000
Kultur Kreuz Nidau	60'000	0	60'000	10%	6'000
Institutions culturelles du Jura bernois	**1'724'706**	**250'000**	**1'974'706**		**225'578**
Café Théâtre de la Tour de Rive (La Neuveville)	39'775	10'000	49'775	10%	4'978
Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville	42'000	20'000	62'000	10%	6'200
Bibliothèque régionale de La Neuveville	192'500	40'000	232'500	10%	23'250
Centre culturel de la Prévoté (Moutier)	180'000	0	180'000	10%	18'000
Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier	124'416	0	124'416	10%	12'442
Bibliothèque régionale de Moutier	215'000	0	215'000	10%	21'500
Revues Intervalles (Plateau de Diesse)	72'000	0	72'000	49%	35'307
Centre de culture et de loisirs (Saint-Imier)	190'490	80'000	270'490	10%	27'049
Musée de Saint-Imier	172'400	88'000	260'400	10%	26'040
Bibliothèque régionale de Saint-Imier	180'000	12'000	192'000	10%	19'200
Centre culturel Le Royal (Tavannes)	123'625	0	123'625	10%	12'363
Bibliothèque régionale de Tavannes	192'500	0	192'500	10%	19'250
Total pour les institutions culturelles	**20'513'925**	**700'000**	**21'213'925**		**1'838'562**

* y.c la part de la ville de Soleure (28%, 3'110'017 francs)

Au total les contributions pour la période 2020-2023 s'élèvent à 21,21 millions de francs. Cela correspond à une augmentation de 3,4 pourcent par rapport à la période 2016-2019. L'augmentation des contributions des « autres communes » passe de 1,77 à 1,84 million de francs (+ 70'000) par an.

Pour le Comité de BSJB Culture, cette augmentation est défendable, en particulier aussi à cause de la croissance démographique : le nombre d'habitants selon la LPFC (population résidante moyenne des trois années précèdent l'année d'exécution)[4] a augmenté de 6'121 habitants (+ 2,8 pourcent) entre l'année de référence 2014 (217'067) jusqu'à l'année de référence 2018 (223'118 habitants). Il en résulte que la subvention par habitant ne change que légèrement malgré l'augmentation proposée des subventions d'exploitation pour le mandat de négociation. Dans l'ensemble, la subvention moyenne par habitant, revenant aux institutions culturelles du Seeland, respectivement du Jura bernois, augmente

4 Voir www.fin.be.ch/fin/fr/index/finanzen/finanzen/statistik/bevoelk/wohnbevoelkerungfilag.html

légèrement, alors que la subvention par habitant revenant aux institutions culturelles de Bienne baisse légèrement (cf. chap. 4.3).

Justification des augmentations des contributions d'exploitation 2020 - 2023 à Bienne

- **Théâtre de la Grenouille (TdG) :** Depuis plus de 30 ans, le Théâtre de la Grenouille produit des pièces de théâtre bilingues ou multilingues pour jeune public. Il les présente à Bienne, sa ville natale, ainsi qu'en tournée en Suisse et à l'étranger. Il s'agit d'une offre culturelle unique en Suisse. A partir de la période contractuelle 2020-2023, le Théâtre de la Grenouille va devenir LA GRENOUILLE, un centre théâtral bilingue spécialisé dans les spectacles jeune public, accueillant environ 14 spectacles et proposant un programme de médiation culturelle. Autant de prestations dérivant notamment de l'absorption de la part du TdG d'une autre institution biennoise, « A propos », avec laquelle le TdG collabore étroitement depuis de nombreuses années. Des productions supplémentaires sont également prévues pour permettre de toucher différentes tranches d'âge. Pendant la période de financement 2016-2019, le TdG reçoit un soutien annuel de 185'800 fr. Pour assurer le fonctionnement de LA GRENOUILLE, une augmentation de 300'000 à 485'850 francs par les partenaires du financement s'avère nécessaire.

- **Festival du film français d'Helvétie (FFFH) :** Dans le cadre de la période contractuelle en cours, le FFFH reçoit une contribution d'exploitation globale de 152'900 fr. Le FFFH demande une augmentation dans le but de prolonger d'une journée le festival d'une part, et de renforcer l'équipe actuelle d'autre part. Les responsables du financement de la Ville de Bienne proposent d'entrer en matière à hauteur de 30'000 fr. pour un renforcement de l'équipe. Ils souhaitent également entrer en matière par un montant de 40'000 fr. pour consolider la programmation, ceci non pas pour prolonger la durée du festival, mais dans le but d'augmenter le nombre de projections de films suisses et bernois lors du festival. Ainsi, le but de diversification du festival et du public sera atteint.

Justification des augmentations des contributions d'exploitation 2020 - 2023 dans le Seeland

- **KUFA Lyss :** la KUFA Lyss reçoit une subvention d'exploitation annuelle totale de 160'000 fr. pendant la période contractuelle actuelle. La KUFA Lyss, en diminuant les spectacles live déficitaires à compter de la saison 2013–2014, a disparu du radar des agences de réservation les saisons suivantes. Cela a plongé la KUFA Lyss dans une spirale négative. Les difficultés financières s'expliquent aussi par l'augmentation des cachets demandés par les artistes, qui représentent de plus en plus leur principale source de revenus. En raison de ces facteurs, la commune de Lyss a dû augmenter le financement pour 2017 à 2019 déjà de 80'000 fr. par an pendant la période de prestations contractuelle 2016–2019. Sur la base d'un examen externe[5] , ainsi que de l'analyse du fonctionnement global, le Comité de la KUFA avec l'équipe de direction a décidé de développer quelques modifications et une nouvelle orientation – sans perdre de vue la philosophie fondamentale «la KUFA est là pour tous» et le mandat culturel. La nouvelle stratégie élaborée par la KUFA est la raison principale pour le Comité BSJB Culture de satisfaire aux exigences de la KUFA pour une augmentation de subvention à hauteur de 80'000 fr. au maximum par an.

Justification des augmentations des contributions d'exploitation 2020 - 2023 dans le Jura bernois

- **Café-théâtre de la Tour de Rive de La Neuveville :** le café-théâtre de la Tour de Rive reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 39'775 fr. au total pour la période contractuelle en cours. En raison d'un sous-financement structurel, il est proposé une hausse maximale de 10'000 fr. par année de cette subvention.

- **Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville :** le musée de La Neuveville reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 42'000 fr. au total pour la période contractuelle en cours. Dans le but de professionnaliser encore davantage l'institution et de lui permettre d'accroître son rayonnement, il est proposé une hausse maximale de 20'000 fr. par année de cette subvention.

[5] Antexis und Frau Dr. E. Thahabi, 2017.

- **Bibliothèque régionale de La Neuveville :** la bibliothèque de La Neuveville reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 192'500 fr. au total pour la période contractuelle en cours. Dans le but de consolider l'établissement dans ses structures et de l'accompagner dans ses efforts de professionnalisation, il est proposé une hausse maximale de 40'000 fr. par année de cette subvention.

- **Centre de culture et de loisirs de Saint-Imier (CCL) :** le CCL reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 190'490 fr. au total pour la période contractuelle en cours. Dans le but de renforcer le programme de médiation culturelle de l'institution, il est proposé une hausse maximale de 20'000 fr. par année de cette subvention.

- **Musée de Saint-Imier :** le musée de Saint-Imier reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 172'400 fr. au total pour la période contractuelle en cours. Dans le but de poursuivre les efforts visant à professionnaliser l'institution et afin de tenir compte de l'ouverture prochaine d'un nouvel espace au sein du musée pour y accueillir une exposition consacrée aux troupes jurassiennes, il est proposé une hausse maximale de 38'000 fr. par année de cette subvention.

- **Bibliothèque régionale de Saint-Imier :** la bibliothèque de Saint-Imier reçoit une subvention d'exploitation annuelle de 180'000 fr. au total pour la période contractuelle en cours. Dans le but de consolider l'établissement dans ses structures et de l'accompagner dans ses efforts de professionnalisation, il est proposé d'entrer en matière sur des négociations portant sur une hausse maximale de 11'000 fr. par année de cette subvention.

- **Hausses de loyers des institutions culturelles à Saint-Imier :** les trois institutions à Saint-Imier se trouvent dans le même bâtiment qui est géré par la fondation Reine Berthe. La commune de Saint-Imier a réalisé que ces loyers ne sont pas conformes aux taris usuels du marché. Au total, 111'000 fr. sont donc prévus pour ces hausses de loyers. Dans l'idéal, l'adaptation de ces loyers aurait dû être effectuée il y a quatre ans, mais à ce moment-là, la commune n'était pas encore au fait de cette réalité. Le Comité de BSJB Culture comprend cette préoccupation et demande des augmentations de subventions supplémentaires pour le Musée du Saint-Imier (50'000 fr.), la Bibliothèque régionale de Saint-Imier (1'000 fr.) et le CCL (60'000 fr.) pour un total de 111'000 fr. par an.

Subventions d'exploitation prévues des 13 institutions culturelles restantes

Pour les 13 institutions culturelles restantes, le Comité de BSJB Culture propose que le plafond financier maximal soit maintenu à hauteur des subventions d'exploitation actuelles de la période 2016–2019.

4 Périmètre pour le financement et clé de financement

4.1 Périmètre

Un Syndicat de communes avec deux sous-régions

Depuis 2016, toutes les communes de la région Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois participent au financement des institutions culturelles d'importance régionale :

- Les institutions culturelles du centre urbain de Bienne sont cofinancées par toutes les communes.
- Les institutions culturelles du Seeland ne sont cofinancées que par les communes de la région partielle Biel/Bienne-Seeland.
- Les institutions culturelles du Jura bernois ne sont cofinancées que par les communes de la région partielle Biel/Bienne-Jura bernois.

Les régions partielles ont été fixées par le Conseil-exécutif.[6] Bienne et Evilard appartiennent en tant que communes bilingues aux deux régions partielles. Avec les régions partielles, il est tenu compte des particularités et différences culturelles des deux

[6] Ordonnance cantonale sur l'encouragement des activités culturelles OEAC, RSB 423.411.1.

régions linguistiques. Les institutions du Seeland et les institutions du Jura bernois sont chacune cofinancées uniquement par les communes respectives de leur région partielle.

En raison de la fusion, en septembre 2018, de Kallnach et Golaten, le périmètre de la région partielle Bienne-Seeland englobe dorénavant le territoire de l'ancienne commune de Golaten.

Périmètre du Syndicat des communes pour la culture dans la région Bienne-Seeland-Jura bernois

Région partielle Bienne-Seeland
Région partielle Bienne-Jura bernois

4.2 Clé de financement

Les clés de financement fixent comment la part des frais de la région est répartie entre les communes. Différentes clés de financement sont en vigueur pour les institutions culturelles du Seeland, du Jura bernois et de Bienne.

Les clés de financement sont décidées par l'assemblée des délégués de BSJB Culture. L'ordonnance sur l'encouragement des activités culturelles (OEAC) précise que les communes participent par rapport à la population résidante moyenne (selon LPFC). BSJB Culture peut adapter la contribution par habitant selon les critères appropriés ou renoncer à une gradation.

La clé de financement pour la période contractuelle 2016–2019 a été négociée lors d'un processus largement soutenu. Le Comité de BSJB Culture propose aux délégués de maintenir la clé de financement existante pour la période contractuelle 2020–2023.

Clé de financement pour les institutions culturelles du Seeland

Toutes les communes de la sous-région Bienne-Seeland (y compris Bienne et Evilard) participent au financement des deux institutions culturelles du Seeland.

Il est renoncé à une gradation des contributions par habitant pour des raisons pratiques et dans un esprit de solidarité régionale. Les frais seront répartis uniformément entre toutes les communes (à l'exception de la commune-siège concernée).

► **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 1.**

Clé de financement pour les institutions culturelles du Jura bernois

Toutes les communes de la sous-région du Jura bernois (y compris Bienne et Evilard) participent au financement des 12 institutions culturelles.

Il est renoncé à une gradation des contributions par habitant pour des raisons pratiques et dans un esprit de solidarité régionale. Les frais seront répartis uniformément entre toutes les communes (à l'exception de la commune-siège concernée).

Une réglementation particulière est prévue pour la Revue «Intervalles» : le Canton et les communes participent à 50 pour cent aux frais et la part des frais des communes est identique (y compris pour la commune-siège), et ce, vu qu'une revue ne peut pas participer au rayonnement d'une commune-siège de la même manière qu'une institution culturelle.

► **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 2**.

Clé de financement pour les institutions culturelles de Bienne

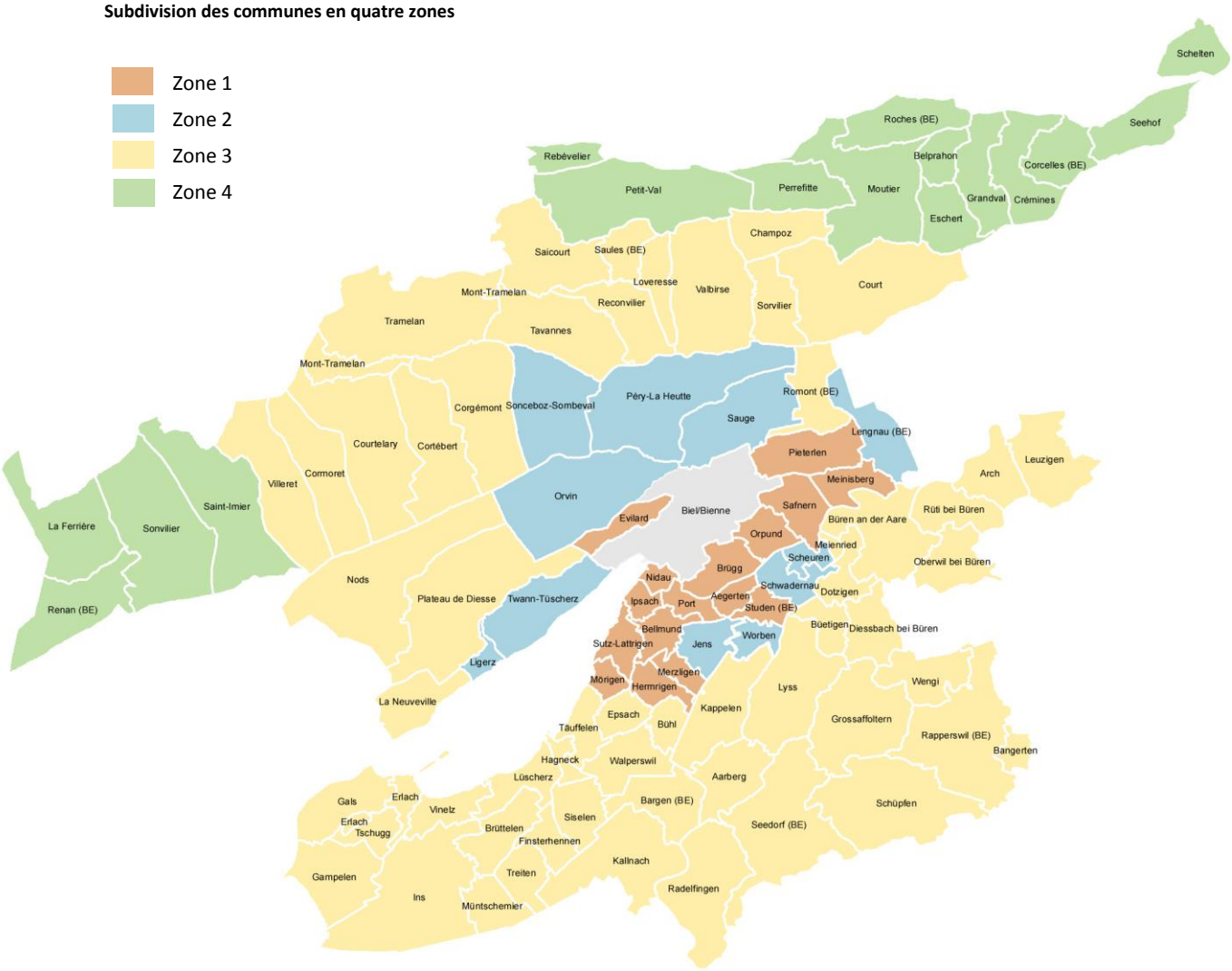
Toutes les communes de la région Bienne-Seeland-Jura bernois participent au financement des neuf institutions culturelles de Bienne (à l'exception de la commune-siège Bienne).

La base de la présente clé de financement est la clé de financement utilisée pour la Conférence culturelle régionale (CCR) dans le Seeland jusqu'à la création de BSJB Culture, afin de soutenir les institutions culturelles de Bienne.[7] La clé de financement se base sur la répartition en zones selon l'accessibilité et comprend quatre zones. Le temps de trajet en voiture jusqu'à Bienne sert de critère. Il a été renoncé à une prise en compte du temps de trajet au moyen des transports publics, car la desserte des communes en TP est très différente, ce qui mène à des distorsions indésirables.

Trois catégories de temps de trajet en voiture sont déterminantes : moins de 15 minutes, entre 15 et 30 minutes, plus de 30 minutes. Chaque catégorie correspond à une zone. La catégorie avec un temps de trajet inférieur à 15 minutes est subdivisée en deux zones. Cette subdivision a été retenue, car une réduction de quatre à trois zones entraînerait une charge supplémentaire importante pour dix communes du Syndicat.

7 Cf. message concernant la période contractuelle 2016–2019 : www.bsjb.ch/téléchargements

Subdivision des communes en quatre zones



Les contributions par habitant sont classées selon les zones. Le rapport entre la plus haute et la plus basse contribution par habitant est de 7 à 1. Cette pondération tient compte de la taille de la région et du degré variable d'orientation des communes vers Bienne, tout en assurant en même temps la solidarité régionale au sens de la LEAC.

Les communes du Jura bernois contribuent de manière plus importante aux institutions culturelles de leur sous-région (2,06 fr. contre 0,19 fr. dans le Seeland) que ne le font les communes du Seeland. Pour compenser partiellement cela, une diminution de la pondération de 0,5 est appliquée pour les communes du Jura bernois. Le tableau suivant indique les gradations pour les quatre zones :

Zone		Gradation
Zone 1	Seeland	pondérée par 7
Zone 2	Seeland	pondérée par 4
	Jura bernois	pondérée par 3,5
Zone 3	Seeland	pondérée par 2
	Jura bernois	pondérée par 1,5
Zone 4	Jura bernois	pondérée par 1

► **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 3.**

La clé de financement est basée sur un critère compréhensible (temps de trajet) et répond aux objectifs recherchés. La gradation entre la contribution par habitant la plus faible et la plus élevée est appropriée pour toute la région. En tenant compte de leurs contributions aux institutions culturelles dans leur sous-région respective, les communes du Jura bernois et du Seeland sont mises à contribution de façon similaire.

4.3 Subventions d'exploitation annuelles des communes

Le tableau ci-dessous montre les subventions d'exploitation par habitant moyennes selon la clé de financement décrite aux chapitres 4.1 et 4.2 à verser par les communes durant la période contractuelle 2016–2019 actuelle.

Subventions d'exploitation par habitant des communes pour la période 2016–2019

		Institutions du Seeland	Institutions du Jura bernois	Institutions de Bienne	Total (montant par habitant)
Zone 1	Seeland	0.15 fr.	-	20.86 fr.	21.00 fr.
Zone 2	Seeland	0.15 fr.	-	11.92 fr.	12.06 fr.
	Jura bernois	-	1.88 fr.	10.43 fr.	12.31 fr.
Zone 3	Seeland	0.15 fr.	-	5.96 fr.	6.11 fr.
	Jura bernois	-	1.88 fr.	4.47 fr.	6.35 fr.
Zone 4	Jura bernois	-	1.88 fr.	2.98 fr.	4.86 fr.

Le tableau ci-dessus contient les augmentations de subventions d'exploitation proposées selon chap. 3 en tenant compte du nombre d'habitants actualisé selon LPFC et le maintien de la clé de financement.

Subventions d'exploitation par habitant des communes pour la période 2020–2023

		Institutions du Seeland	Institutions du Jura bernois	Institutions de Bienne	Total (montant par habitant)
Zone 1	Seeland	0.19 fr.	-	20.55 fr.	20.74 fr.
Zone 2	Seeland	0.19 fr.	-	11.74 fr.	11.93 fr.
	Jura bernois	-	2.06 fr.	10.27 fr.	12.33 fr.
Zone 3	Seeland	0.19 fr.	-	5.87 fr.	6.06 fr.
	Jura bernois	-	2.06 fr.	4.4 fr.	6.46 fr.
Zone 4	Jura bernois	-	2.06 fr.	2.94 fr.	5.00 fr.

Les communes du Jura bernois participent moins fortement aux institutions culturelles de Bienne que les communes du Seeland. Si les contributions aux institutions culturelles du Seeland et du Jura bernois sont incluses dans les calculs, les contributions par habitant du Jura bernois sont en conclusion légèrement plus élevées que dans le Seeland. En comparaison avec la période contractuelle 2016-2019, les écarts des contributions moyennes par habitant pour la période contractuelle 2020–2023 sont faibles. Dans l'ensemble les contributions moyennes par habitant des communes augmentent légèrement, pour Bienne-Seeland aux institutions culturelles du Seeland (de 0.15 à 0.19 fr.), respectivement pour Bienne-Jura bernois aux institutions culturelles du Jura bernois (de 1.88 à 2.06 fr.). En même temps, les contributions moyennes par habitant des communes du Seeland et du Jura bernois aux institutions culturelles de Bienne baissent légèrement. Les contributions totales par habitant se composent des augmentations proposées des subventions d'exploitation du Seeland, du Jura bernois et de Bienne, du nombre actualisé de la population selon LPFC ainsi que de la répartition des zones selon la clé de financement.

► **Le détail des subventions d'exploitation par commune est présenté à l'annexe 4.**

5 Prochaines étapes

Quand	Quoi	Qui
14 mars 2019	Approbation des contrats, sous réserve du délai référendaire	Assemblée de BSJB Culture
1er semestre 2019	Approbation des contrats, Votation populaire à Bienne pour les crédits d'engagement	Communes-sièges
Juin 2019	Approbation des contrats	Conseil-exécutif du canton de Berne, CJB (pour les institutions du Jura bernois)
1er juillet 2019	Entrée en force du contrat de prestations pour le Théâtre Orchestre Bienne Soleure	
1er janvier 2020	Entrée en force des autres contrats de prestations	

6 Propositions

Une offre culturelle variée et des institutions de large portée contribuent de façon importante à la qualité de vie et à l'attrait de l'ensemble de la région. Avec la LEAC, le Canton s'engage à un financement significatif et durable des institutions culturelles d'importance régionale. Le cofinancement solidaire par les communes à hauteur de 10 pourcent renforce l'ancrage régional des institutions. Les contrats de prestations quadriennaux garantissent aux institutions culturelles une sécurité de planification et permettent une vérification périodique des prestations et des rémunérations. Les entretiens annuels concernant les rapports encouragent le dialogue entre les institutions et les responsables du financement et garantissent que des risques et problèmes soient détectés suffisamment tôt.

1. **L'assemblée des délégués prend connaissance du message sur les contrats de prestations 2020-2023 avec les institutions culturelles d'importance régionale dans la région Bienne-Seeland-Jura bernois.**

2. **Décisions pour l'ensemble de la région Bienne-Seeland-Jura bernois**

a) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation Théâtre Orchestre Bienne Soleure.
b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation des Spectacles Français.
c) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation de la bibliothèque de la ville de Bienne.
d) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation Charles Neuhaus (NMB).
e) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation Centre Pasquart.
f) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Photoforum Pasquart.
g) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Théâtre de la Grenouille.
h) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association des journées photographiques de Bienne.
i) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Festival du film français d'Helvétie.

Remarque : La commune-siège de Bienne ne vote pas sur les points 2a) à i)

3. **Décisions pour la région partielle Bienne-Seeland**

a) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Kulturfabrik KUFA Lyss.

Remarque : La commune-siège de Lyss ne vote pas sur le point 3a)

b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Kultur Kreuz Nidau+.

Remarque : La commune-siège de Nidau ne vote pas sur le point 3b)

4. **Décisions pour la région partielle Bienne-Jura bernois**

a) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation Café Théâtre de la Tour de Rive.
b) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de La Neuveville, Société du Musée de La Neuveville.
c) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de La Neuveville, Bibliothèque municipale et régionale de La Neuveville.

Remarque : La commune-siège de La Neuveville ne vote pas sur les points 4a) à c)

d) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Centre culturel de la Prévôté.
e) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la Fondation du musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier.

f) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de Moutier, Bibliothèque municipale et régionale de Moutier.

Remarque : La commune-siège de Moutier ne vote pas sur les points 4d) à f)

g) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Intervalles.

Remarque : La commune-siège de Plateau de Diesse ne vote pas sur le point 4g)

h) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Centre de culture et de loisirs (CCL).

i) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de Saint-Imier, Musée de Saint-Imier.

j) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de Saint-Imier, Bibliothèque municipale et régionale de Saint-Imier.

Remarque : La commune-siège de Saint-Imier ne vote pas sur les points 4h) à j)

k) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec l'association Centre culturel Le Royal Tavannes.

l) Les délégués approuvent le contrat de prestations 2020–2023 avec la commune municipale de Tavannes, Bibliothèque municipale et régionale de Tavannes.

Remarque : La commune-siège de Tavannes ne vote pas sur les points 4k) à l)

Annexe 1 : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles du Seeland 2020-2023

	I		II		III		IV	V	VI
	Période de contrat 2020-2023		Commune-siège Lyss		Commune-siège Nidau		Total		
Commune	Population FILAG 2017	Pondération	Population	Contribution au Kulturfabrik KUFA Lyss	Population	Contribution au Kultur Kreuz Nidau	Contribution d'exploitation annuelle 2020-2023	Contribution d'exploitation annuelle 2016-2019	Différence
Aarberg	4'454	1.0	4'454	686	4'454	164	850	598	252
Aegerten	1'922	1.0	1'922	296	1'922	71	367	257	110
Arch	1'544	1.0	1'544	238	1'544	57	295	220	75
Bargen	988	1.0	988	152	988	36	189	145	43
Bellmund	1'612	1.0	1'612	248	1'612	59	308	220	88
Biel/Bienne	53'345	1.0	53'345	8'220	53'345	1'962	10'182	7'474	2'708
Brügg	4'210	1.0	4'210	649	4'210	155	804	603	200
Brüttelen	584	1.0	584	90	584	21	111	84	27
Büetigen	816	1.0	816	126	816	30	156	114	42
Bühl	423	1.0	423	65	423	16	81	60	21
Büren a.A.	3'499	1.0	3'499	539	3'499	129	668	483	185
Diessbach	988	1.0	988	152	988	36	189	134	55
Dotzigen	1'451	1.0	1'451	224	1'451	53	277	199	78
Epsach	328	1.0	328	51	328	12	63	49	14
Erlach	1'391	1.0	1'391	214	1'391	51	266	190	75
Evilard	2'545	1.0	2'545	392	2'545	94	486	354	132
Finsterhennen	548	1.0	548	84	548	20	105	73	31
Gals	782	1.0	782	121	782	29	149	106	43
Gampelen	856	1.0	856	132	856	31	163	115	48
Grossaffoltern	2'962	1.0	2'962	456	2'962	109	565	408	157
Hagneck	406	1.0	406	63	406	15	77	59	19
Hermrigen	297	1.0	297	46	297	11	57	37	20
Ins	3'435	1.0	3'435	529	3'435	126	656	474	181
Ipsach	4'016	1.0	4'016	619	4'016	148	767	569	197
Jens	678	1.0	678	104	678	25	129	98	32
Kallnach	2'237	1.0	2'237	345	2'237	82	427	273	154
Worben	2'281	1.0	2'281	351	2'281	84	435	327	108
Total	**170'002**		**155'751**	**24'000**	**163'139**	**6'000**	**30'000**	**22'000**	**8'000**

Legende

I Période de contrat 2020-2023 :
Population selon LPFC 2017 (population résidante moyenne 2014-2016)
Pondération 1.0 (pas de gradation pour les communes)

II Commune-siège Lyss:
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

III Commune-siège Nidau:
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

IV Total:
Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour 2020-2023 aux institutions culturelles à Ndau et Lyss

V Total:
Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour 2020-2023 aux institutions culturelles à Ndau et Lyss

IX Total:
Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2016-2019 (FILAG 2014) et 2020-2023 (FILAG 2017) aux institutions culturelles à Nidau et Lyss

27.12.18 fs

Annexe II : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles du Jura bernois

	I		II					III					IV		V					VI					VII	VIII	IX
	Période de contrat 2020-2023		Commune-siège La Neuveville					Commune-siège Moutier					Commune-siège Plateau de Diesse		Commune-siège Saint-Imier					Commune-siège Tavannes					Contributions totales		
Commune	Population FILAG 2017	Pondération	Population	Contribution au Café Théâtre de la Tour de Rive	Contribution au Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville	Contribution au Bibliothèque régionale de La Neuveville	Total	Population	Contribution au Centre culturel de la Prévôté	Contribution au Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier	Contribuation à Bibliothèque régionale de Moutier	Total	Population	Contribuation à Revue Intervalles	Population	Contribuation au Centre de culture et de loisirs	Contribution au Musée de Saint-Imier	Contribution à Bibliothèque régionale de Saint-Imier	Total	Population	Contribuation au Centre culturel Le Royal	Contribuation à Bibliothèque régionale de Tavannes	Total	Contribution d'exploitation annuelle 2020-2023	Contribution d'exploitation annuelle 2016-2019	Différence
Belprahon	307	1.00	307	14	18	68	100	307	54	38	65	157	307	101	307	80	77	57	213	307	36	56	92	662	590	72
Biel/Bienne	53'345	1.00	53'345	2'512	3'129	11'735	17'376	53'345	9'428	6'516	11'261	27'204	53'345	17'547	53'345	13'834	13'318	9'820	36'973	53'345	6'234	9'707	15'941	115'041	102'074	12'967
Champoz	159	1.00	159	7	9	35	52	159	28	19	34	81	159	52	159	41	40	29	110	159	19	29	48	343	313	30
Corcelles	210	1.00	210	10	12	46	68	210	37	26	44	107	210	69	210	54	52	39	146	210	25	38	63	453	419	34
Corgémont	1'660	1.00	1'660	78	97	365	541	1'660	293	203	350	847	1'660	546	1'660	431	414	306	1'151	1'660	194	302	496	3'580	3'123	457
Cormoret	484	1.00	484	23	28	106	158	484	86	59	102	247	484	159	484	126	121	89	335	484	57	88	145	1'044	972	72
Cortébert	713	1.00	713	34	42	157	232	713	126	87	151	364	713	235	713	185	178	131	494	713	83	130	213	1'538	1'407	131
Court	1'421	1.00	1'421	67	83	313	463	1'421	251	174	300	725	1'421	467	1'421	369	355	262	985	1'421	166	259	425	3'064	2'789	276
Courtelary	1'352	1.00	1'352	64	79	297	440	1'352	239	165	285	689	1'352	445	1'352	351	338	249	937	1'352	158	246	404	2'916	2'509	407
Crémines	538	1.00	538	25	32	118	175	538	95	66	114	274	538	177	538	140	134	99	373	538	63	98	161	1'160	1'073	88
Eschert	371	1.00	371	17	22	82	121	371	66	45	78	189	371	122	371	96	93	68	257	371	43	68	111	800	732	68
Evilard	2'545	1.00	2'545	120	149	560	829	2'545	450	311	537	1'298	2'545	837	2'545	660	635	468	1'764	2'545	297	463	761	5'488	4'831	657
Grandval	395	1.00	395	19	23	87	129	395	70	48	83	201	395	130	395	102	99	73	274	395	46	72	118	852	712	139
La Ferrière	546	1.00	546	26	32	120	178	546	96	67	115	278	546	180	546	142	136	101	378	546	64	99	163	1'177	1'086	91
La Neuveville	3'707	1.00	Commune siège					3'707	655	453	783	1'890	3'707	1'219	3'707	961	926	682	2'569	3'707	433	675	1'108	6'787	6'172	615
Loveresse	332	1.00	332	16	19	73	108	332	59	41	70	169	332	109	332	86	83	61	230	332	39	60	99	716	632	84
Mont-Tramelan	117	1.00	117	6	7	26	38	117	21	14	25	60	117	38	117	30	29	22	81	117	14	21	35	252	222	30
Moutier	7'548	1.00	7'548	355	443	1'660	2'459	Commune siège					7'548	2'483	7'548	1'957	1'884	1'389	5'231	7'548	882	1'373	2'256	12'428	10'847	1'581
Nods	743	1.00	743	35	44	163	242	743	131	91	157	379	743	244	743	193	186	137	515	743	87	135	222	1'602	1'452	150
Orvin	1'209	1.00	1'209	57	71	266	394	1'209	214	148	255	617	1'209	398	1'209	314	302	223	838	1'209	141	220	361	2'607	2'367	240
Perrefitte	441	1.00	441	21	26	97	144	441	78	54	93	225	441	145	441	114	110	81	306	441	52	80	132	951	907	44
Péry-La Heutte	1'900	1.00	1'900	89	111	418	619	1'900	336	232	401	969	1'900	625	1'900	493	474	350	1'317	1'900	222	346	568	4'097	3'647	451
Petit-Val	410	1.00	410	19	24	90	134	410	72	50	87	209	410	135	410	106	102	75	284	410	48	75	123	884	797	87
Plateau de Diesse	2'060	1.00	2'060	97	121	453	671	2'060	364	252	435	1'051	Commune siège		2'060	534	514	379	1'428	2'060	241	375	616	3'765	3'349	416
Rebévelier	43	1.00	43	2	3	9	14	43	8	5	9	22	43	14	43	11	11	8	30	43	5	8	13	93	91	2
Reconvilier	2'343	1.00	2'343	110	137	515	763	2'343	414	286	495	1'195	2'343	771	2'343	608	585	431	1'624	2'343	274	426	700	5'053	4'353	700
Renan	879	1.00	879	41	52	193	286	879	155	107	186	448	879	289	879	228	219	162	609	879	103	160	263	1'896	1'686	209
Roches	210	1.00	210	10	12	46	68	210	37	26	44	107	210	69	210	54	52	39	146	210	25	38	63	453	437	16
Romont	196	1.00	196	9	11	43	64	196	35	24	41	100	196	64	196	51	49	36	136	196	23	36	59	423	403	19
Saicourt	607	1.00	607	29	36	134	198	607	107	74	128	310	607	200	607	157	152	112	421	607	71	110	181	1'309	1'187	122
Saint-Imier	5'100	1.00	5'100	240	299	1'122	1'661	5'100	901	623	1'077	2'601	5'100	1'678	Commune siège					5'100	596	928	1'524	7'464	6'997	466
Sauge	818	1.00	818	39	48	180	266	818	145	100	173	417	818	269	818	212	204	151	567	818	96	149	244	1'764	1'521	243
Saules	158	1.00	158	7	9	35	51	158	28	19	33	81	158	52	158	41	39	29	110	158	18	29	47	341	305	36
Schelten	39	1.00	39	2	2	9	13	39	7	5	8	20	39	13	39	10	10	7	27	39	5	7	12	84	79	5
Seehof	69	1.00	69	3	4	15	22	69	12	8	15	35	69	23	69	18	17	13	48	69	8	13	21	149	140	9
Sonceboz	1'932	1.00	1'932	91	113	425	629	1'932	341	236	408	985	1'932	635	1'932	501	482	356	1'339	1'932	226	352	577	4'166	3'580	587
Sonvilier	1'255	1.00	1'255	59	74	276	409	1'255	222	153	265	640	1'255	413	1'255	325	313	231	870	1'255	147	228	375	2'706	2'379	327
Sorvilier	268	1.00	268	13	16	59	87	268	47	33	57	137	268	88	268	70	67	49	186	268	31	49	80	578	518	60
Tavannes	3'612	1.00	3'612	170	212	795	1'177	3'612	638	441	762	1'842	3'612	1'188	3'612	937	902	665	2'503	Commune Siège				6'710	5'899	811
Tramelan	4'423	1.00	4'423	208	259	973	1'441	4'423	782	540	934	2'256	4'423	1'455	4'423	1'147	1'104	814	3'066	4'423	517	805	1'322	9'538	8'482	1'057
Valbirse	4'011	1.00	4'011	189	235	882	1'307	4'011	709	490	847	2'045	4'011	1'319	4'011	1'040	1'001	738	2'780	4'011	469	730	1'199	8'650	7'714	936
Villeret	924	1.00	924	44	54	203	301	924	163	113	195	471	924	304	924	240	231	170	640	924	108	168	276	1'993	1'785	208
Total	**109'400**		**105'693**	**4'978**	**6'200**	**23'250**	**34'428**	**101'852**	**18'000**	**12'442**	**21'500**	**51'942**	**107'340**	**35'307**	**104'300**	**27'049**	**26'040**	**19'200**	**72'289**	**105'788**	**12'363**	**19'250**	**31'613**	**225'578**	**200'578**	**25'000**

Légende

I Période de contrat 2020-2023 :
Population selon LPFC 2017 (population résidante moyenne 2014-2016)
Pondération 1.0 (pas de gradation pour les communes)

II Commune-siège La Neuveville :
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

III Commune-siège Moutier Moutier :
Population résidente = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

IV Commune-siège Plateau de Diesse :
Répartition particulière des coûts : canton = 50%, commune-siège = 0.963%, autres communes = 49.037%
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

V Commune-siège Saint-Imier:
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

VI Commune-siège Tavannes :
Population résidante = Population selon FILAG 2017, pondération 1.0
Contributions aux institutions culturelles = Pondération de la population x montant par catégorie

VII Total:
Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2020-2023 aux institutions culturelles du Jura bernois

VIII Total:
Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2016-2019 aux institutions culturelles du Jura bernois

IX Total:
Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2016-2019 (FILAG 2014) et 2020-2023 (FILAG 2017) aux institutions culturelles du Jura bernois

27.12.18 fs

Annexe III : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles de Bienne

	I		II			III									IV	V	VI
	Période de contrat 2016-2019		Période de contrat 2020-2023			Commune-siège Bienne									Total		Total
Commune	Population FILAG 2014	Zone	Population FILAG 2017	Zone	Pondération	Population pondérée	Contribution au Theater Orchester Biel Solothurn	Contribution à Spectacles français	Contribution à Bibliothèque de la ville de Bienne	Contribution à Nouveau Musée Bienne	Contribution à Centre d'art Pasquart	Contribution à Photoforum Pasquart	Contribution à Théâtre de la Grenouille	Contribution aux Journées photographique de Bienne	Contribution au Festival du Film Français d'Hélvétie	Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023	Contributions d'exploitation annuelles 2016-201	*Difference*
Belprahon	300	-	307	4	1.0	307	453	55	162	109	58	14	28	7	13	899	884	*15*
Champoz	159	-	159	3	1.5	239	352	43	126	84	45	11	21	5	10	698	703	*-5*
Corcelles	213	-	210	4	1.0	210	310	38	111	74	40	10	19	5	9	615	628	*-13*
Corgémont	1'587	-	1'660	3	1.5	2'490	3'678	450	1'314	881	472	114	224	57	103	7'291	7'017	*274*
Cormoret	494	-	484	3	1.5	726	1'072	131	383	257	138	33	65	17	30	2'126	2'184	*-58*
Cortébert	715	-	713	3	1.5	1'070	1'580	193	564	378	203	49	96	24	44	3'132	3'161	*-30*
Court	1'417	-	1'421	3	1.5	2'132	3'148	385	1'125	754	404	97	192	48	88	6'241	6'265	*-24*
Courtelary	1'275	-	1'352	3	1.5	2'028	2'995	366	1'070	717	384	92	182	46	84	5'938	5'637	*301*
Crémines	545	-	538	4	1.0	538	795	97	284	190	102	25	48	12	22	1'575	1'606	*-31*
Eschert	372	-	371	4	1.0	371	548	67	196	131	70	17	33	8	15	1'086	1'097	*-10*
Grandval	362	-	395	4	1.0	395	583	71	208	140	75	18	35	9	16	1'157	1'067	*90*
La Ferrière	552	-	546	4	1.0	546	806	99	288	193	103	25	49	12	23	1'599	1'627	*-28*
La Neuveville	3'627	4	3'707	3	1.5	5'561	8'213	1'004	2'934	1'967	1'054	254	500	126	229	16'281	16'037	*244*
Loveresse	321	-	332	3	1.5	498	736	90	263	176	94	23	45	11	21	1'458	1'419	*39*
Mont-Tramelan	113	-	117	3	1.5	176	259	32	93	62	33	8	16	4	7	514	500	*14*
Moutier	7'512	-	7'548	4	1.0	7'548	11'148	1'363	3'983	2'670	1'431	344	678	172	311	22'101	22'143	*-42*
Nods	738	-	743	3	1.5	1'115	1'646	201	588	394	211	51	100	25	46	3'263	3'263	*0*
Orvin	1'203	3	1'209	2	3.5	4'232	6'250	764	2'233	1'497	802	193	380	96	174	12'390	12'411	*-21*
Perrefitte	461	-	441	4	1.0	441	651	80	233	156	84	20	40	10	18	1'291	1'359	*-68*
Péry-La Heutte	1'853	3	1'900	2	3.5	6'650	9'822	1'201	3'509	2'352	1'260	303	598	151	274	19'471	19'117	*354*
Petit-Val	405	-	410	4	1.0	410	606	74	216	145	78	19	37	9	17	1'200	1'194	*7*
Plateau de Diesse	2'054	-	2'060	3	1.5	3'090	4'564	558	1'631	1'093	586	141	278	70	127	9'048	9'082	*-34*
Rebévelier	46	-	43	4	1.0	43	64	8	23	15	8	2	4	1	2	126	136	*-10*
Reconvilier	2'212	-	2'343	3	1.5	3'515	5'191	635	1'855	1'243	666	160	316	80	145	10'290	9'780	*510*
Renan	857	-	879	4	1.0	879	1'298	159	464	311	167	40	79	20	36	2'574	2'526	*48*
Roches	222	-	210	4	1.0	210	310	38	111	74	40	10	19	5	9	615	654	*-40*
Romont	205	4	196	3	1.5	294	434	53	155	104	56	13	26	7	12	861	906	*-46*
Saicourt	603	-	607	3	1.5	911	1'345	164	480	322	173	42	82	21	38	2'666	2'666	*0*
Saint-Imier	4'878	-	5'100	4	1.0	5'100	7'533	921	2'691	1'804	967	233	458	116	210	14'933	14'379	*554*
Sauge	773	3	818	2	3.5	2'863	4'229	517	1'511	1'013	543	131	257	65	118	8'383	7'975	*408*
Saules	155	-	158	3	1.5	237	350	43	125	84	45	11	21	5	10	694	685	*9*
Schelten	40	-	39	4	1.0	39	58	7	21	14	7	2	4	1	2	114	118	*-4*
Seehof	71	-	69	4	1.0	69	102	12	36	24	13	3	6	2	3	202	209	*-7*
Sonceboz	1'819	-	1'932	2	3.5	6'762	9'987	1'221	3'568	2'392	1'282	308	608	154	279	19'799	18'766	*1'033*
Sonvilier	1'209	-	1'255	4	1.0	1'255	1'854	227	662	444	238	57	113	29	52	3'675	3'564	*111*
Sorvilier	263	-	268	3	1.5	402	594	73	212	142	76	18	36	9	17	1'177	1'163	*14*
Tavannes	3'551	-	3'612	3	1.5	5'418	8'002	979	2'859	1'917	1'027	247	487	123	223	15'864	15'701	*163*
Tramelan	4'310	-	4'423	3	1.5	6'635	9'799	1'198	3'501	2'347	1'257	302	596	151	274	19'426	19'057	*369*
Valbirse	3'920	-	4'011	3	1.5	6'017	8'886	1'087	3'175	2'128	1'140	274	541	137	248	17'616	17'332	*284*
Villeret	907	-	924	3	1.5	1'386	2'047	250	731	490	263	63	125	32	57	4'058	4'010	*48*
Berner Jura	**52'319**		**53'510**			**82'803**	**122'298**	**14'956**	**43'695**	**29'291**	**15'694**	**3'775**	**7'440**	**1'882**	**3'414**	**242'446**	**238'031**	***4'416***

Annexe III : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles de Bienne

	I		II			III										IV	V	VI
	Période de contrat 2016-2019		Période de contrat 2016-2019			Commune-siège Bienne										Total		
Commune	Population FILAG 2014	Zone	Population FILAG 2017	Zone	Pondération	Population pondérée	Contribution au Theater Orchester Biel Solothurn	Contribution à Spectacles français	Contribution à Bibliothèque de la ville de Bienne	Contribution à Nouveau Musée Bienne	Contribution à Centre d'art Pasquart	Contribution à Photoforum Pasquart	Contribution à Théâtre de la Grenouille	Contribution aux Journées photographique de Bienne	Contribution au Festival du Film Français d'Hélvétie	Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023	Contributions d'exploitation annuelles 2016-2019	Difference
Aarberg	4'153	4	4'454	3	2.0	8'908	13'157	1'609	4'701	3'151	1'688	406	800	203	367	26'083	24'483	*1'599*
Aegerten	1'786	1	1'922	1	7.0	13'454	19'871	2'430	7'100	4'759	2'550	613	1'209	306	555	39'393	36'852	*2'542*
Arch	1'527	-	1'544	3	2.0	3'088	4'561	558	1'630	1'092	585	141	277	70	127	9'042	9'002	*39*
Bangerten (1)	157	-	0	3	2.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	926	*-926*
Bargen	1'008	-	988	3	2.0	1'976	2'919	357	1'043	699	375	90	178	45	81	5'786	5'943	*-157*
Bellmund	1'528	1	1'612	1	7.0	11'284	16'666	2'038	5'955	3'992	2'139	514	1'014	257	465	33'040	31'528	*1'511*
Brügg	4'186	1	4'210	1	7.0	29'470	43'527	5'323	15'551	10'425	5'586	1'344	2'648	670	1'215	86'288	86'373	*-84*
Brüttelen	584	-	584	3	2.0	1'168	1'725	211	616	413	221	53	105	27	48	3'420	3'443	*-23*
Büetigen	789	4	816	3	2.0	1'632	2'410	295	861	577	309	74	147	37	67	4'779	4'651	*127*
Bühl	417	4	423	3	2.0	846	1'250	153	446	299	160	39	76	19	35	2'477	2'458	*19*
Büren a.A.	3'350	4	3'499	3	2.0	6'998	10'336	1'264	3'693	2'476	1'326	319	629	159	289	20'490	19'749	*741*
Diessbach	928	4	988	3	2.0	1'976	2'919	357	1'043	699	375	90	178	45	81	5'786	5'471	*315*
Dotzigen	1'379	3	1'451	3	2.0	2'902	4'286	524	1'531	1'027	550	132	261	66	120	8'497	8'130	*367*
Epsach	338	4	328	3	2.0	656	969	118	346	232	124	30	59	15	27	1'921	1'993	*-72*
Erlach	1'319	-	1'391	3	2.0	2'782	4'109	502	1'468	984	527	127	250	63	115	8'146	7'776	*370*
Evilard	2'455	1	2'545	1	7.0	17'815	26'313	3'218	9'401	6'302	3'377	812	1'601	405	734	52'162	50'656	*1'507*
Finsterhennen	508	-	548	3	2.0	1'096	1'619	198	578	388	208	50	98	25	45	3'209	2'995	*214*
Gals	735	-	782	3	2.0	1'564	2'310	282	825	553	296	71	141	36	64	4'579	4'333	*246*
Gampelen	800	-	856	3	2.0	1'712	2'529	309	903	606	324	78	154	39	71	5'013	4'716	*296*
Grossaffoltern (6)	2'831	4	2'962	3	2.0	5'924	8'750	1'070	3'126	2'096	1'123	270	532	135	244	17'346	16'690	*656*
Hagneck	409	3	406	3	2.0	812	1'199	147	428	287	154	37	73	18	33	2'378	2'411	*-34*
Hermrigen	257	2	297	1	7.0	2'079	3'071	376	1'097	735	394	95	187	47	86	6'087	5'303	*784*
Ins	3'291	-	3'435	3	2.0	6'870	10'147	1'241	3'625	2'430	1'302	313	617	156	283	20'115	19'402	*714*
Ipsach	3'951	1	4'016	1	7.0	28'112	41'521	5'078	14'835	9'945	5'328	1'282	2'526	639	1'159	82'312	81'524	*788*
Jens	678	3	678	2	4.0	2'712	4'006	490	1'431	959	514	124	244	62	112	7'941	7'994	*-53*
Kallnach	1'895	-	2'237	3	2.0	4'474	6'608	808	2'361	1'583	848	204	402	102	184	13'100	11'172	*1'928*
Kappelen	1'282	4	1'322	3	2.0	2'644	3'905	478	1'395	935	501	121	238	60	109	7'742	7'558	*184*
Lengnau	4'625	3	4'862	2	4.0	19'448	28'724	3'513	10'263	6'880	3'686	887	1'748	442	802	56'944	54'532	*2'412*
Leuzigen	1'205	-	1'248	3	2.0	2'496	3'687	451	1'317	883	473	114	224	57	103	7'308	7'104	*204*
Ligerz	526	3	548	2	4.0	2'192	3'238	396	1'157	775	415	100	197	50	90	6'418	6'202	*216*
Lüscherz	538	3	533	3	2.0	1'066	1'574	193	563	377	202	49	96	24	44	3'121	3'172	*-50*
Lyss (6)	13'947	3	14'251	3	2.0	28'502	42'097	5'148	15'040	10'083	5'402	1'300	2'561	648	1'175	83'454	82'222	*1'232*
Meienried	52	-	52	3	2.0	104	154	19	55	37	20	5	9	2	4	305	307	*-2*
Meinisberg	1'307	2	1'330	1	7.0	9'310	13'751	1'682	4'913	3'293	1'765	424	837	212	384	27'260	26'968	*291*
Merzligen	406	2	397	1	7.0	2'779	4'105	502	1'466	983	527	127	250	63	115	8'137	8'377	*-240*
Mörigen	882	1	859	1	7.0	6'013	8'881	1'086	3'173	2'127	1'140	274	540	137	248	17'606	18'199	*-593*
Münschemier	1'342	-	1'360	3	2.0	2'720	4'017	491	1'435	962	516	124	244	62	112	7'964	7'912	*53*
Nidau	6'794	1	6'863	1	7.0	48'041	70'956	8'677	25'351	16'995	9'106	2'190	4'317	1'092	1'981	140'664	140'185	*479*
Oberwil b.B.	812	-	832	3	2.0	1'664	2'458	301	878	589	315	76	150	38	69	4'872	4'787	*85*
Orpund	2'656	1	2'661	1	7.0	18'627	27'512	3'364	9'829	6'589	3'530	849	1'674	423	768	54'540	54'803	*-263*
Pieterlen	3'774	2	4'041	1	7.0	28'287	41'780	5'109	14'927	10'007	5'361	1'290	2'542	643	1'166	82'825	77'872	*4'953*
Port	3'357	1	3'454	1	7.0	24'178	35'711	4'367	12'759	8'553	4'583	1'102	2'173	550	997	70'793	69'267	*1'526*
Radelfingen	1'191	-	1'233	3	2.0	2'466	3'642	445	1'301	872	467	112	222	56	102	7'220	7'021	*199*
Rapperswil	2'535	-	2'622	3	2.0	5'244	7'745	947	2'767	1'855	994	239	471	119	216	15'354	14'019	*1'335*
Rüti b.B.	824	-	845	3	2.0	1'690	2'496	305	892	598	320	77	152	38	70	4'948	4'858	*91*
Safnern	1'871	1	1'917	1	7.0	13'419	19'820	2'424	7'081	4'747	2'543	612	1'206	305	553	39'291	38'606	*685*
Scheuren	450	3	457	2	4.0	1'828	2'700	330	965	647	346	83	164	42	75	5'352	5'306	*47*
Schüpfen	3'599	-	3'712	3	2.0	7'424	10'965	1'341	3'918	2'626	1'407	338	667	169	306	21'738	21'217	*520*
Schwadernau	662	3	666	2	4.0	2'664	3'935	481	1'406	942	505	121	239	61	110	7'800	7'805	*-5*
Seedorf	2'978	-	3'008	3	2.0	6'016	8'886	1'087	3'175	2'128	1'140	274	541	137	248	17'615	17'556	*59*
Siselen	589	4	576	3	2.0	1'152	1'701	208	608	408	218	53	104	26	47	3'373	3'472	*-99*
Studen	2'878	2	3'110	1	7.0	21'770	32'154	3'932	11'488	7'701	4'126	993	1'956	495	898	63'743	59'384	*4'359*
Sutz-Lattrigen	1'370	1	1'411	1	7.0	9'877	14'588	1'784	5'212	3'494	1'872	450	888	225	407	28'920	28'268	*652*

Annexe III : Contributions d'exploitation aux institutions culturelles de Bienne

	I		II			III										IV		VI
	Période de contrat 2016-2019		Période de contrat 2016-2019			Commune-siège Bienne										Total		
Commune	Population FILAG 2014	Zone	Population FILAG 2017	Zone	Pondération	Population pondérée	Contribution au Theater Orchester Biel Solothurn	Contribution à Spectacles français	Contribution à Bibliothèque de la ville de Bienne	Contribution à Nouveau Musée Bienne	Contribution à Centre d'art Pasquart	Contribution à Photoforum Pasquart	Contribution à Théâtre de la Grenouille	Contribution aux Journées photographique de Bienne	Contribution au Festival du Film Français d'Hélvétie	Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023	Contributions d'exploitation annuelles 2016-2019	Difference
Täuffelen	2'645	2	2'726	3	2.0	5'452	8'053	985	2'877	1'929	1'033	249	490	124	225	15'963	15'593	*370*
Treiten	444	-	445	3	2.0	890	1'315	161	470	315	169	41	80	20	37	2'606	2'618	*-12*
Tschugg	456	-	443	3	2.0	886	1'309	160	468	313	168	40	80	20	37	2'594	2'688	*-94*
Twann-Tüscherz	1'128	3	1'155	2	4.0	4'620	6'824	834	2'438	1'634	876	211	415	105	190	13'527	13'300	*227*
Vinelz	829	-	863	3	2.0	1'726	2'549	312	911	611	327	79	155	39	71	5'054	4'887	*166*
Walperswil	946	4	997	3	2.0	1'994	2'945	360	1'052	705	378	91	179	45	82	5'838	5'577	*261*
Wengi	608	-	605	3	2.0	1'210	1'787	219	639	428	229	55	109	28	50	3'543	3'584	*-41*
Worben	2'269	3	2'281	2	4.0	9'124	13'476	1'648	4'815	3'228	1'729	416	820	207	376	26'715	26'753	*-38*
Seeland	**113'036**		**116'657**			**457'833**	**676'214**	**82'694**	**241'597**	**161'959**	**86'776**	**20'875**	**41'140**	**10'408**	**18'876**	**1'340'538**	**1'307'953**	***32'584***
Berner Jura	**52'319**		**53'510**			**82'803**	**122'298**	**14'956**	**43'695**	**29'291**	**15'694**	**3'775**	**7'440**	**1'882**	**3'414**	**242'446**	**238'031**	***4'416***
Seeland	**113'036**		**116'657**			**457'833**	**676'214**	**82'694**	**241'597**	**161'959**	**86'776**	**20'875**	**41'140**	**10'408**	**18'876**	**1'340'538**	**1'307'953**	***32'584***
Total	**165'355**		**170'167**			**540'636**	**798'512**	**97'650**	**285'292**	**191'250**	**102'470**	**24'650**	**48'580**	**12'290**	**22'290**	**1'582'984**	**1'545'984**	***37'000***

Légende

I Période contractuelle actuelle pour 2016-2019 :
Population résidente selon FILAG 2014 (population moyenne 2011-2013)
Classification des communes par zones A à D avec pondération :
Zone A pondéré par 7,0
Zone B Seeland pondéré par 4,0 / Jura bernois pondéré par 3,5
Zone C Seeland pondéré par 2,0 / Jura bernois pondéré par 1,5
Zone D pondéré par 1,0

II Prévisions pour la période contractuelle 2020-2023:
Population résidente selon FILAG 2016 (population moyenne 2014-2016)
Classification des communes par zones A à D avec pondération :
Zone A pondéré par 7,0
Zone B Seeland pondéré par 4,0 / Jura bernois pondéré par 3,5
Zone C Seeland pondéré par 2,0 / Jura bernois pondéré par 1,5
Zone D pondéré par 1,0

III Commune-siège Bienne :
Population pondéré = population selon FILAG 2017 x pondération
Contribution aux institutions culturelles = population pondérée x montant par catégorie

IV Total:
Prévision annuelle des contributions d'exploitation (CHF) des communes pour les années 2020-2023 aux 9 institutions culturelles de Bienne

V Total:
Contrubution pour la période actuelle (CHF) des communes 2016-2019 aux 9 institutions culturelles de Bienne

VI Total:
Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2016-2019 (FILAG 2014) et 2020-2023 (FILAG 2017) aux institutions culturelles du Bienne

(1) Bangerten a fusioné avec Rapperswil et n'est plus dans la liste 2020-2023

27.12.18 fs

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune

	I								II	III	IV
	Contribution selon commune-siège (CHF)								Contribution totale (CHF)		
Commune	**Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles**	**Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA**	**Nidau: Contribution à Kultur Kreuz Nidau**	**La Neuveville: Contribution à 3 inst. culturelles**	**Moutier: Contribution à 3 inst. culturelles**	**Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles**	**Saint-Imier: Contribution à 3 inst. culturelles**	**Tavannes: Contribution à 2 inst. culturelles**	**Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023**	**Difference**	**Contributions d'exploitation annuelles 2016-2019**
Berner Jura	**242'446**	**0**	**0**	**16'222**	**23'439**	**16'923**	**33'552**	**14'911**	**347'495**	**15'791**	**331'703**
Belprahon	899			100	157	101	213	92	1'561	**86**	1'475
Champoz	698			52	81	52	110	48	1'041	**25**	1'016
Corcelles	615			68	107	69	146	63	1'068	**21**	1'047
Corgémont	7'291			541	847	546	1'151	496	10'871	**731**	10'140
Cormoret	2'126			158	247	159	335	145	3'170	**13**	3'156
Cortébert	3'132			232	364	235	494	213	4'669	**101**	4'568
Court	6'241			463	725	467	985	425	9'305	**252**	9'054
Courtelary	5'938			440	689	445	937	404	8'854	**707**	8'147
Crémines	1'575			175	274	177	373	161	2'735	**56**	2'679
Eschert	1'086			121	189	122	257	111	1'886	**58**	1'829
Grandval	1'157			129	201	130	274	118	2'008	**229**	1'779
La Ferrière	1'599			178	278	180	378	163	2'776	**63**	2'713
La Neuveville	16'281			Commune siège	1'890	1'219	2'569	1'108	23'068	**859**	22'209
Loveresse	1'458			108	169	109	230	99	2'174	**123**	2'051
Mont-Tramelan	514			38	60	38	81	35	766	**44**	722
Moutier	22'101			2'459	Commune siège	2'483	5'231	2'256	34'529	**1'539**	32'990
Nods	3'263			242	379	244	515	222	4'866	**150**	4'715
Orvin	12'390			394	617	398	838	361	14'997	**219**	14'779
Perrefitte	1'291			144	225	145	306	132	2'242	**-24**	2'266
Péry-La Heutte	19'471			619	969	625	1'317	568	23'569	**805**	22'764
Petit-Val	1'200			134	209	135	284	123	2'085	**94**	1'991
Plateau de Diesse	9'048			671	1'051	Commune siège	1'428	616	12'812	**382**	12'430
Rebévelier	126			14	22	14	30	13	219	**-7**	226
Reconvilier	10'290			763	1'195	771	1'624	700	15'343	**1'210**	14'133
Renan	2'574			286	448	289	609	263	4'469	**257**	4'213
Roches	615			68	107	69	146	63	1'068	**-24**	1'091
Romont	861			64	100	64	136	59	1'284	**-26**	1'310
Saicourt	2'666			198	310	200	421	181	3'975	**122**	3'853
Saint-Imier	14'933			1'661	2'601	1'678	Commune siège	1'524	22'396	**1'021**	21'376
Sauge	8'383			266	417	269	567	244	10'147	**651**	9'496
Saules	694			51	81	52	110	47	1'035	**44**	990
Schelten	114			13	20	13	27	12	198	**2**	197
Seehof	202			22	35	23	48	21	351	**2**	349
Sonceboz	19'799			629	985	635	1'339	577	23'966	**1'620**	22'346
Sonvilier	3'675			409	640	413	870	375	6'381	**438**	5'943
Sorvilier	1'177			87	137	88	186	80	1'755	**75**	1'680
Tavannes	15'864			1'177	1'842	1'188	2'503	Commune siège	22'574	**974**	21'600
Tramelan	19'426			1'441	2'256	1'455	3'066	1'322	28'964	**1'426**	27'538
Valbirse	17'616			1'307	2'045	1'319	2'780	1'199	26'266	**1'220**	25'047
Villeret	4'058			301	471	304	640	276	6'051	**256**	5'795

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune

	I								II	III	IV
	Contribution selon commune-siège (CHF)								Contribution totale (CHF)		
Commune	Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles	Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA	Nidau: Contribution à Kultur Kreuz Nidau	La Neuveville: Contribution à 3 inst. culturelles	Moutier: Contribution à 3 inst. culturelles	Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles	Saint-Imier: Contribution à 3 inst. culturelles	Tavannes: Contribution à 2 inst. culturelles	Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023	Difference	Contributions d'exploitation annuelles 2016-2019
Biel/Bienne (1)	Standortgemeinde	**8'220**	**1'962**	**17'376**	**27'204**	**17'547**	**36'973**	**15'941**	125'223	**15'676**	**109'547**
Evilard (1)	**52'162**	**392**	**94**	**829**	**1'298**	**837**	**1'764**	**761**	**58'137**	**2'296**	**55'841**
Seeland	**1'288'375**	**15'388**	**3'944**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1'307'708**	**36'237**	**1'271'470**
Aarberg	26'083	686	164						26'933	**1'851**	25'082
Aegerten	39'393	296	71						39'760	**2'651**	37'109
Arch	9'042	238	57						9'336	**114**	9'222
Bargen	5'786	152	36						5'974	**-113**	6'088
Bellmund	33'040	248	59						33'347	**1'599**	31'748
Brügg	86'288	649	155						87'092	**116**	86'976
Brüttelen	3'420	90	21						3'531	**4**	3'527
Büetigen	4'779	126	30						4'934	**169**	4'765
Bühl	2'477	65	16						2'558	**39**	2'518
Büren a.A.	20'490	539	129						21'158	**926**	20'232
Diessbach	5'786	152	36						5'974	**370**	5'605
Dotzigen	8'497	224	53						8'774	**446**	8'328
Epsach	1'921	51	12						1'983	**-58**	2'041
Erlach	8'146	214	51						8'411	**445**	7'966
Finsterhennen	3'209	84	20						3'314	**246**	3'068
Gals	4'579	121	29						4'729	**290**	4'439
Gampelen	5'013	132	31						5'176	**345**	4'832
Grossaffoltern	17'346	456	109						17'911	**813**	17'098
Hagneck	2'378	63	15						2'455	**-15**	2'470
Hermrigen	6'087	46	11						6'144	**804**	5'340
Ins	20'115	529	126						20'771	**895**	19'876
Ipsach	82'312	619	148						83'079	**986**	82'093
Jens	7'941	104	25						8'070	**-22**	8'092
Kallnach	13'100	345	82						13'527	**2'082**	11'445
Kappelen	7'742	204	49						7'994	**251**	7'743
Lengnau	56'944	749	179						57'872	**2'674**	55'198
Leuzigen	7'308	192	46						7'547	**269**	7'278
Ligerz	6'418	84	20						6'523	**245**	6'278
Lüscherz	3'121	82	20						3'223	**-26**	3'249
Lyss	83'454	Commune siège	524						83'978	**1'226**	82'752
Meienried	305	8	2						314	**0**	314
Meinisberg	27'260	205	49						27'514	**357**	27'157
Merzligen	8'137	61	15						8'213	**-223**	8'436
Mörigen	17'606	132	32						17'770	**-556**	18'326
Münschemier	7'964	210	50						8'224	**119**	8'105
Nidau	140'664	1'058	Commune siège						141'722	**816**	140'906
Oberwil b.B.	4'872	128	31						5'031	**127**	4'904
Orpund	54'540	410	98						55'048	**-138**	55'186
Pieterlen	82'825	623	149						83'596	**5'180**	78'415
Port	70'793	532	127						71'453	**1'702**	69'751
Radelfingen	7'220	190	45						7'456	**263**	7'193
Rapperswil (2)	15'354	404	96						15'855	**545**	15'310
Rüti b.B.	4'948	130	31						5'110	**133**	4'976
Safnern	39'291	295	71						39'657	**782**	38'875

Annexe IV : Contributions d'exploitation totales par commune

	I								II	III	IV
	Contribution selon commune-siège (CHF)								Contribution totale (CHF)		
Commune	Biel/Bienne: Contribution à 9 inst. culturelles	Lyss: Contribution à Kulturfabrik KUFA	Nidau: Contribution à Kultur Kreuz Nidau	La Neuveville: Contribution à 3 inst. culturelles	Moutier: Contribution à 3 inst. culturelles	Plateau de Diesse: Contribution à Revue Intervalles	Saint-Imier: Contribution à 3 inst. culturelles	Tavannes: Contribution à 2 inst. culturelles	Contributions d'exploitation annuelles 2020-2023	Difference	Contributions d'exploitation annuelles 2016-2019
Scheuren	5'352	70	17						5'440	**69**	5'371
Schüpfen	21'738	572	137						22'446	**710**	21'736
Schwadernau	7'800	103	24						7'927	**27**	7'901
Seedorf	17'615	464	111						18'189	**204**	17'985
Siselen	3'373	89	21						3'483	**-74**	3'557
Studen	63'743	479	114						64'336	**4'538**	59'799
Sutz-Lattrigen	28'920	217	52						29'189	**724**	28'466
Täuffelen	15'963	420	100						16'484	**510**	15'974
Treiten	2'606	69	16						2'691	**9**	2'682
Tschugg	2'594	68	16						2'679	**-75**	2'754
Twann-Tüscherz	13'527	178	42						13'748	**285**	13'462
Vinelz	5'054	133	32						5'218	**212**	5'007
Walperswil	5'838	154	37						6'029	**315**	5'713
Wengi	3'543	93	22						3'658	**-14**	3'672
Worben	26'715	351	84						27'151	**70**	27'080
Total	**1'582'984**	**24'000**	**6'000**	**34'428**	**51'942**	**35'307**	**72'289**	**31'613**	**1'838'562**	**70'000**	**1'768'562**

Légende

I Contribution selon la commune-siège : Contribution annuelle (CHF) prévue des autres communes pour les années 2020-2023 réparties selon les communes-sièges
II Contribution totale : Contribution annuelle (CHF) prévue des autres communes pour les années 2020-2023, total pour toutes les institutions culturelles d'importance régionale
III Difference totale: Difference Contribution d'exploitation annuelle (CHF) des communes pour les années 2016-2019 (FILAG 2014) et 2020-2023 (FILAG 2017), par commune-siège
IV Contribution totale : Contribution annuelle (CHF) des autres communes pour les années 2016-2019, total pour toutes les institutions culturelles d'importance régionale

(1) La ville de Bienne et la commune d'Evilard participent et financent les institutions culturelles du Seeland et du Jura bernois
(2) Pour la période 2016 - 2019 le mantant de Bangerten (984 CHF) est encadré dans le mantant de Rapperswil (après fusion).

27.12.18 fs